

MUNDO GRAFICO



MARJORIE
BEEBE

30



Caramba, veo que he olvidado las tabletas de Perhidrol de Magnesio que me hacen desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos y me dan siempre un gran alivio.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario unas tabletas y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XIX. Núm. 946
MIÉRCOLES
18 Diciembre 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA BOCHORNOSA PLAGA

Se acostumbran los niños á pedir limosna y se quedan con esta costumbre y vicio sin querer salir de él, y es ocasión de perderse muchos.

DR. PÉREZ DE HERRERA
Amparo de pobres, 1608.

FRENTE á mis balcones, y ante la fachada señorial de un viejo palacio, dedicado hoy á públicos negocios, ha ido á situarse un ya por mí conocido mendigo, el cual llevaba en sus brazos á una criatura de algo más de medio año y de la mano á otra pequeñuela de algo menos de cinco. Como si obedecieran á una antigua consigna, la niña ha adosado su espalda á la fachada, y el hombre, extendiendo su mano, ha comenzado á rezongar sus lacrimosas imploraciones mendicantes. El frío era intenso, y un viento helado soplaba implacable de la Sierra. La niña mayorcita se arrebujaba en una toquilla rota y se soplaba las manos, al mismo tiempo que se agitaba en esas contracciones tirantes con que la Naturaleza protesta de las temperaturas demasiado bajas. En cuanto á la pequeña, parecía dormitar; pero en su faz amoratada se notaban los efectos congestivos del cierzo. Me pareció seguro que no habría de vivir mucho tiempo. Y era lo más terrible que yo creía haber visto, años atrás, al mismo mendicante con otras niñas. ¿Qué había sido de ellas? Sentí también yo, al preguntármelo, un hondo escalofrío.

¿Para qué hablar de esto, me dije, cuando tanto se ha hablado? Hace ya mucho tiempo, en una revista extranjera, y con la responsabilidad de una firma ilustre, se hablaba de padres que habían llegado á provocar la ceguera de algunos de sus hijos, para que, una vez ciegos, excitaran la compasión de las gentes y sostuvieran á sus padres desnaturalizados sin trabajar. Se ha llamado la atención de las autoridades acerca de estas explotaciones, tan antiguas que ya de ellas hablaba el reverendo padre fray Luis Vives hace cinco siglos, como las condenaba el doctor Pérez de Herrera, al comenzar el diez y siete en su instancia al Consejo Supremo de Gobierno y Justicia. Es casi imposible decir algo que no sepa ya todo el mundo y sin repetir los manoseados argumentos aducidos en favor de la supresión ó reglamentación de la mendicidad. Y es más: es muy difícil hablar de estas materias tan espinosas sin herir los intereses ó las vanidades de los particulares y de las Asociaciones que se dedican al problema de la Beneficencia como podían dedicarse al de la Hacienda Pública ó al de la telegrafía sin hilos. Eso de machacar en hierro frío, predicar en

desierto, echar margaritas á rutinarios y otras ocupaciones menos gratas, acaba por fatigar en términos que lleva, como al mendigo del palacio, á la más completa y pasiva indolencia.

Pero el frío ha sido á cada momento mayor. Las gentes pasaban de prisa, procurando guarecerse cuanto antes en sus respectivas viviendas; pero noté que eran muchas las que entregaban al pobre una moneda. Es seguro que en poco más de media hora debió reunir una cantidad muy superior á la que gana un mediano bracero. Y el hombre seguía con su mano extendida, sin cuidar del llanto de las dos desgraciadas niñas, que, de fijo, estaban adquiriendo, con su cruel exposición á la intemperie, los gérmenes de las enfermedades, que tempranamente las habrían de asesinar.

Entonces pensé que ó todo cuanto se había dicho para evitar semejante vergüenza como lo es la explotación de los menores, era insuficiente ó torpemente expresado, puesto que las gentes seguían dando limosna á quienes debían, á mi juicio, ser encerrados en la cárcel, ó las Autoridades no cumplían con su deber de evitar la explotación de los menores. Si un padre tiene hambre, si la tienen los suyos, si en su hogar faltan alimentos y abrigo, puede y aun debe, si no encuentra trabajo por parte alguna, salir á implorar la caridad en mitad del arroyo; pero lo que no puede hacer sin cometer un crimen vergonzoso y repugnante es sacar á los niños á pedir, á acostumbrarlos á la vagancia, á la suciedad, á la humillación y á la imbecilidad, á padecer todavía más frío y más hambre que en su miserable tugurio; á explotarlos, en suma, como explotan á los desgraciados esas madres, ó lo que fueren, que llevan á sus hijos tullidos en carritos de mano, exhibien-

do sus deformidades y sus llagas, como los explotan esos hijos que colocan á sus ancianos padres en mitad de la acera, descubiertos y á veces de rodillas, para que, temblorosos y valetudinarios, inspiren piedad á los transeúntes y alleguen unos puñados de monedas al cabo de nueve horas de exposición á las inclemencias del tiempo, monedas que vendrán á recoger los bigardos que han pasado el día gastando en la taberna las que recogió el desvalido en el día anterior; como los explotan, en suma, todos cuantos viven de la caridad y de la limosna ajena, que son muchos más que los que los bien intencionados suponen. Todos sabemos que la Beneficencia española produce, al año, una cifra en millones capaz de sustentar á la mitad de los pobres imposibilitados de Europa; pero son muchos los parásitos que gozan de esas verdaderas riquezas. Hay demasiados intermediarios, y debiera parecer llegado el momento en que el Estado se incautase de todos los legados, fundaciones y rentas destinadas á la Beneficencia por sus donantes, para formar con ellas un fondo común. Pero esto sería peligroso, habiendo, como hay en nuestra Patria, tantos vividores, y ¿por qué no decirlo?, tantos *Tartufos*.

Horas y horas ha seguido el mendigo parado delante del palacio con las dos niñas, como en otros lugares permanecen tendidos, estorbando el paso, el cojo galanteador y sonriente ó el bigardo amenazador ó el tullido ó el desarrapado turulato. Y lo más triste, lo que más debe preocupar no es ya que esto venga sucediendo durante tantos siglos y que no se comprenda una España sin el vergonzoso contraste entre el mendigo y el gran señor que entra en su palacio, y sin que á las puertas de los templos, de los alcázares y de los lugares de esparcimiento se sitúe la corte sucia de los milagros, sin que haya que recordar á todos nuestros pícaros como el *Buscón*, *Lázaro de Tormes*, á *Guzmán de Alfarache* y *Marcos de Obregón*, sin que sea oportuna siempre la *Misericordia*, de Galdós, y sin que nos asqueen, exhibidas á la luz del sol, las llagas y lacerias, que no son mostradas de este modo en ningún lugar del mundo civilizado.

Yo hubiera detenido con gusto á los que daban limosna al explotador de niñas, y les hubiera dicho: «Piense usted, caritativo señor, que proponiéndose realizar un bien, hace usted una mala acción, que acaso tuvo razón Anatolio France al decir que al dar limosna en la calle había realizado una mala obra. No contribuya usted por más tiempo á la explotación de los niños, de los enfermos, de los impedidos y de los ancianos, y piense alguna vez que la Beneficencia no es función individual, sino social, y que antes que piedad nos va haciendo falta, para corregir la mendicidad, como para todo, un poco de justicia».

ANTONIO ZOZAYA



DON ANTONIO AUNÓS PÉREZ
Profesor de la Universidad de Barcelona, cuya obra «Principios de Derecho corporativo», ha sido unánimemente elogiada

¿Neuralgia?
¿Jaqueca?

tome, pues,

CAFIASPIRINA

puesto que calma el dolor y
al mismo tiempo reanima y
levanta las fuerzas, sin atacar el corazón
ni los riñones.

BAYER

GUIRIGAY

LUEVE!... Lluve ahora como antes: hacia
abajo. Esto me aburre. La Naturaleza
es algo estúpida... Y poco original.

El andar de cabeza debe ser tan cómodo
que llevamos veinte siglos andando de ca-
beza.

La conciencia es un fantasma que se nu-
tre de frases. A veces una frase vulgar es
un coco terrible.

Estamos convencidos de que nadie podrá
convencernos.

Dormíos cómodamente sobre el pasado.



Ahora que el pasado no sea una virtud. Os
dolerían los riñones

Los ojos de una mujer os lo dirán todo;
pero aunque os lo digan todo, no creáis nada.

La sinceridad, aun con uno mismo, nos
hace antipáticos. Esto lo dicen hasta los sui-
cidas,

El hombre que gasta monóculo ve las ideas
con escapatate.

Ningún esfuerzo merece la vida. Jamás os
dediquéis á fumar un puro.

Guardaos de una mujer que sonríe á tiem-
po, aunque lleve dentadura postiza.

Cuando un vegetariano mira un lunar,
pierde la estética del vegetarianismo.

El reloj nos comunica el placer de matar
el tiempo ó de perder las horas. Por eso re-
sulta una virtud empeñar el reloj.

ADOLFO CUENCA

TODOS LOS PELUQUEROS

que deseen mejorar su capacidad profesional,
deben leer el libro *El Cabello y la Calvicie*.
Su autor, Carlos Nessler, peluquero norte-
americano, que después de ejercer veinte
años su profesión, inventó el actual sistema
de ondulación permanente, desarrolla en
este libro todos los conocimientos adquiri-
dos en su larga experiencia profesional re-
ferentes al pelo humano.

Un tomo de 300 páginas con 45 grabados.

PRECIO: 10 PESETAS

EDITORIAL JOSÉ MONTESÓ

ARIBAU, 204. BARCELONA

LIBROS RECIBIDOS

El que recibe las bofetadas, drama, por Leó-
nidas Andreiev. Traducción de Valentín de
Pedro y Rafael Cansinos Assens. Editorial
Maucci.—Barcelona, 1929.

*Cartilla sanitaria contra las enfermedades
venéreas*. Inspirada en el libro que acaba de
publicarse, *Defensa social contra las enferme-
dades venéreas*, de los doctores Bravo, Covi-
sa, Sáinz de Aja y Villarejo, editado por el
ilustre filántropo peruano D. Rafael Larco.
Madrid, 1929.

Cristóbal Colón, por R. Cuneo-Vidal. Edi-
torial Maucci.—Barcelona, 1929.



A ella le gusta ahora lavarse los dientes, doctor...

desde que probó el delicioso y agradable Dentífrico COLGATE

Cuántas veces los niños se oponen a la-
varse los dientes, siendo tan esencial para
su salud y desarrollo! Dientes descuida-
dos, dicen eminentes dentistas, pueden
hacer que los niños fuertes crezcan débiles
y delicados... pueden retardar su desarro-
llo mental... y aun pueden desfigurarles
la cara.

Por lo tanto enséñeles desde pequeños
este hábito tan saludable. Pero hágalo en
una forma que les agrade... déles Colgate.
Es delicioso... hace que el cepillarse los
dientes sea una diversión... hace que el
hábito se forme rápidamente.

Por muchos años, Colgate ha sido el
dentífrico ideal de los niños. Primero, por
su sabor de menta tan agradable al paladar.

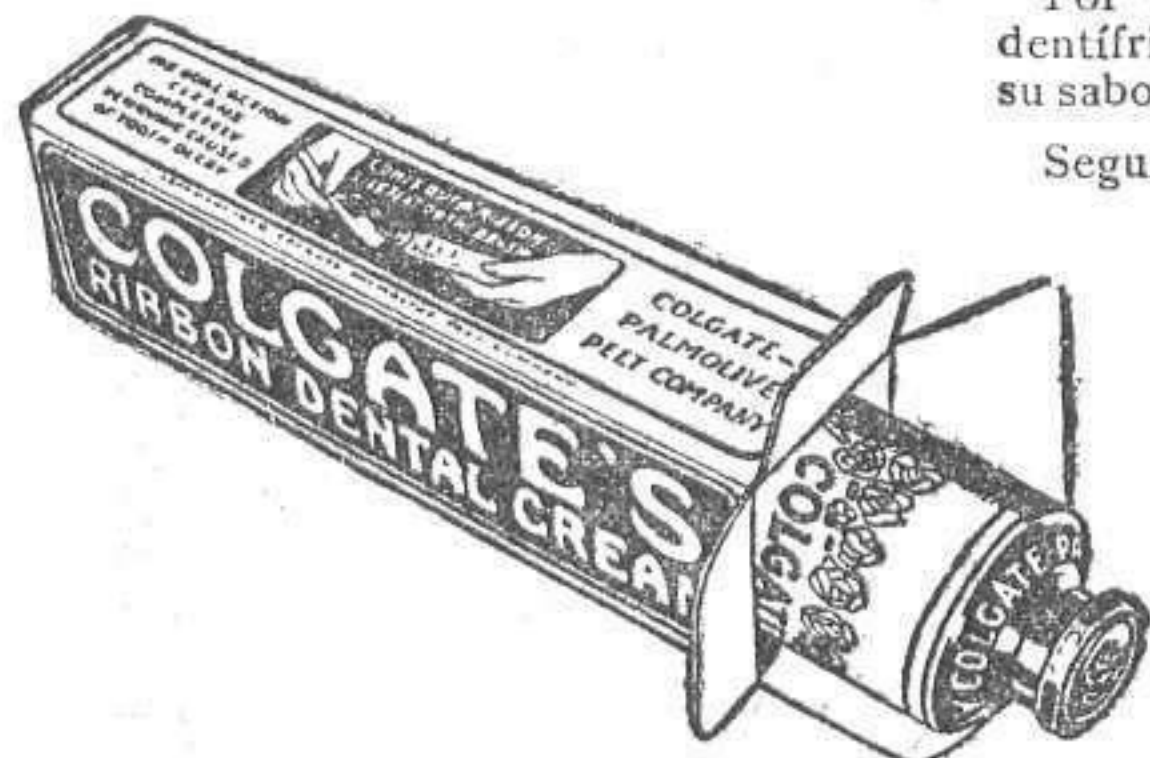
Segundo, porque la Crema Dentífrica
Colgate hace exactamente lo que
los dentistas recomiendan — esto
es, limpiar los dientes completa-
mente y sin peligro alguno. Colgate

no contiene ingredientes que causen des-
órdenes intestinales, ni antisépticos fuertes
que pudieran dañar los delicados tejidos
de la boca o el esmalte de los dientes.

POR QUÉ COLGATE LIMPIA MEJOR

La Crema Dentífrica Colgate contiene
el ingrediente limpiador más eficaz del
mundo en una forma suave y pura. Este
ingrediente se transforma en una espuma
deliciosa y penetrante que invade como
una ola los dientes y encías, penetra en las
hendiduras más pequeñas, donde el cepi-
llo no toca y desaloja todo residuo alimen-
ticio y mucoso y limpia a la vez la boca de
toda impureza con su «detergente» espuma.

Esta espuma contiene un polvo fino, que
pule el esmalte de los dientes sin dañarlo,
dejándolos brillantes y hermosos. Por lo
tanto, Colgate limpia y purifica... endulza y
refresca toda la boca, restaurando los en-
cantos naturales de los dientes y encías.



Sr. D. José A. Pella - Alta S. Pedro, 4 - Barcelona

Sírvase enviarme gratis una muestra de la Crema Dentífrica Colgate.

Nombre

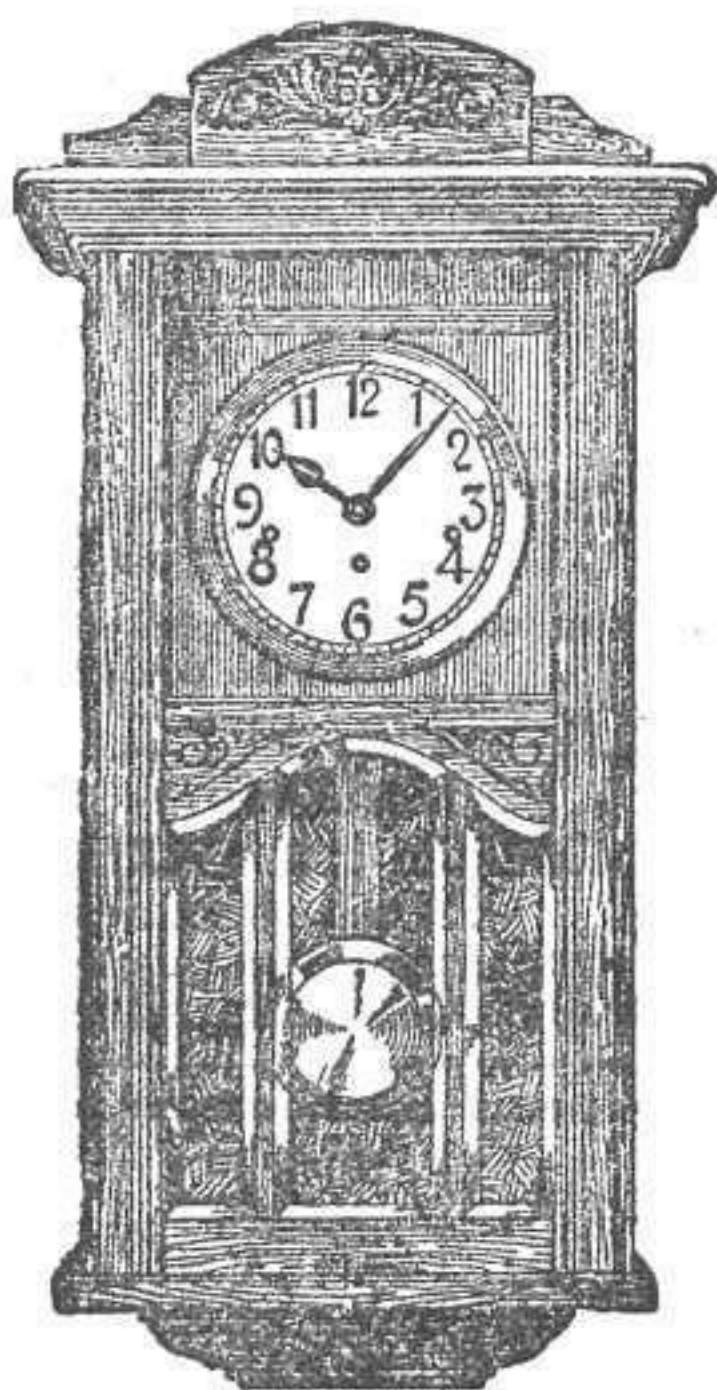
Dirección

20 MESES DE CRÉDITO

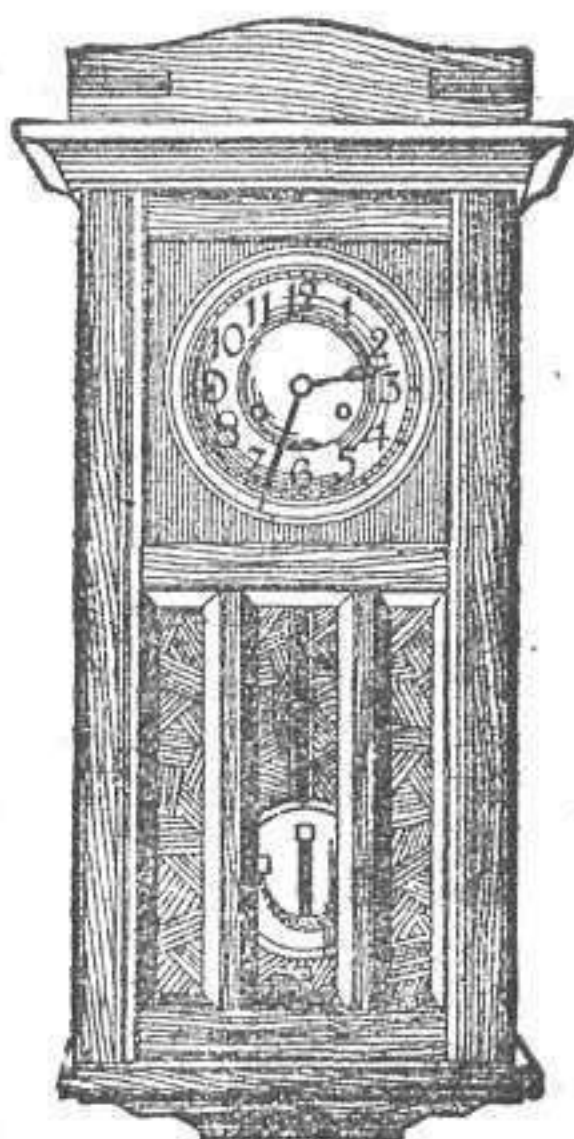
REGULADOR MODERNO

"QUILLET"

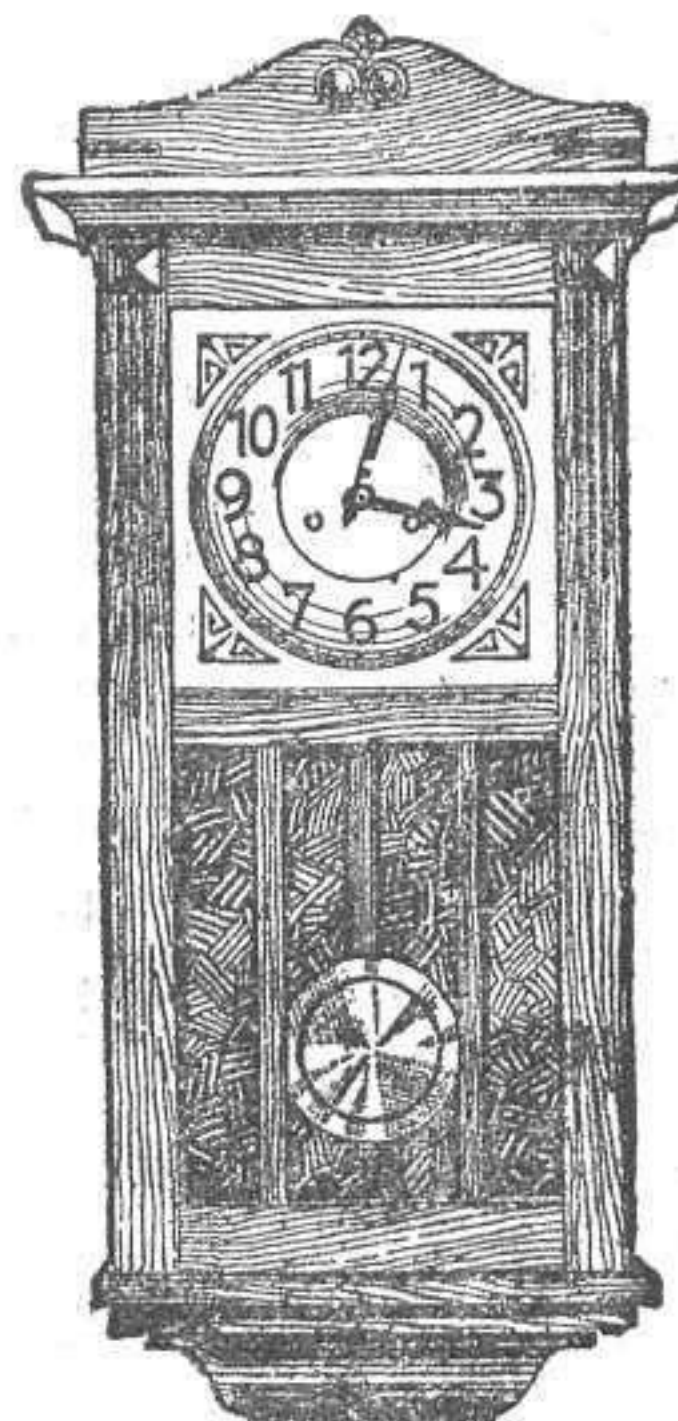
CON SONERÍA "GONG"



Núm. 636. 81 x 41 c/m
208 pesetas
10'40 ptas. al mes



Núm. 914. 76 x 35 c/m
192 pesetas
9'60 ptas. al mes



Núm. 1017. 82 x 38 c/m
224 pesetas
11'20 ptas. al mes

EL REGULADOR MODERNO «QUILLET»

es el complemento de un mobiliario de última moda; es el adorno indispensable de todo comedor.

EL REGULADOR MODERNO «QUILLET»

es de roble macizo, sin parte alguna aplacada ni chapeada. La esfera es plateada, protegida por cristal bombado. El bombado del cristal hace el efecto de una lente sobre la esfera y permite ver las cifras y las agujas con un pequeño aumento.

EL REGULADOR MODERNO «QUILLET»

está provisto de movimiento suizo con escape de áncora, con cuerda para quince días, péndulo de metal plateado con varilla de roble. La sonería sobre muelle en espiral produce un armonioso sonido que se conserva algunos segundos. No es el estridente sonido de la palanca ni el demasiado fuerte de la campana: es el sonido grave y dulce del gong.

EL REGULADOR MODERNO «QUILLET»

es insensible a las variaciones de temperatura y del estado atmosférico.

EL REGULADOR MODERNO «QUILLET»

es superior en presentación a todos los Reguladores fabricados hasta el día; sus cristales biselados, su estilo del más puro clasicismo, sus elegantes remates, todos los detalles, en fin, de su construcción le hacen armonizar perfectamente con cualquier mobiliario de antiguo o moderno estilo.

EL REGULADOR MODERNO «QUILLET»

se envía franco embalaje y a porte debido, según las condiciones estipuladas en el boletín que incluimos.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR, sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
¡COMPÁRESE Y JÚZGUESE!

6 B. BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un Regulador moderno QUILLET n.º _____, conforme a su descripción y por el precio de ptas. _____, que me comprometo a pagar por plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado 10 % de descuento. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____ FIRMA
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
Estación _____
Fecha _____

Móvil de
10 céntimos

Córtese o cópiese el boletín, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., apartado de Correos 476. - BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis. - BARCELONA

Delegación en Madrid: Churruca, 15, bajos



De compras

Andando. Tan completamente cansada que hasta las lágrimas le saltan...



Lo feliz

que se sentirá usted, señora, si lleva a la boca uno de los exquisitos Chi-cléts.



-la goma de mascar en exquisitos bombones garapiñados

Pida los **Chi-cléts** por su nombre

Marca **"ADAMS"**

son los preferidos en España

en sus genuinos estuches color amarillo (sabor menta) y color rosa (sabor fruta)

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones

Depositarios exclusivos: Muller y C.^a, Barcelona - Apartado 51



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.



CAFÉS A LA CREMA PROCEDIMIENTO PATENTADO J. MARCILLA BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona



¡La obra cumbre del pacifismo!

Conmovedora historia de la nueva Juana de Arco. Telegramas, telefonemas, cables, invaden la

EDITORIAL GUERRI

pidiendo apremiantemente, ansiosamente, esta novela magistral. Para información y condiciones dirigirse á Sección Propaganda APARTADO 225 - VALENCIA





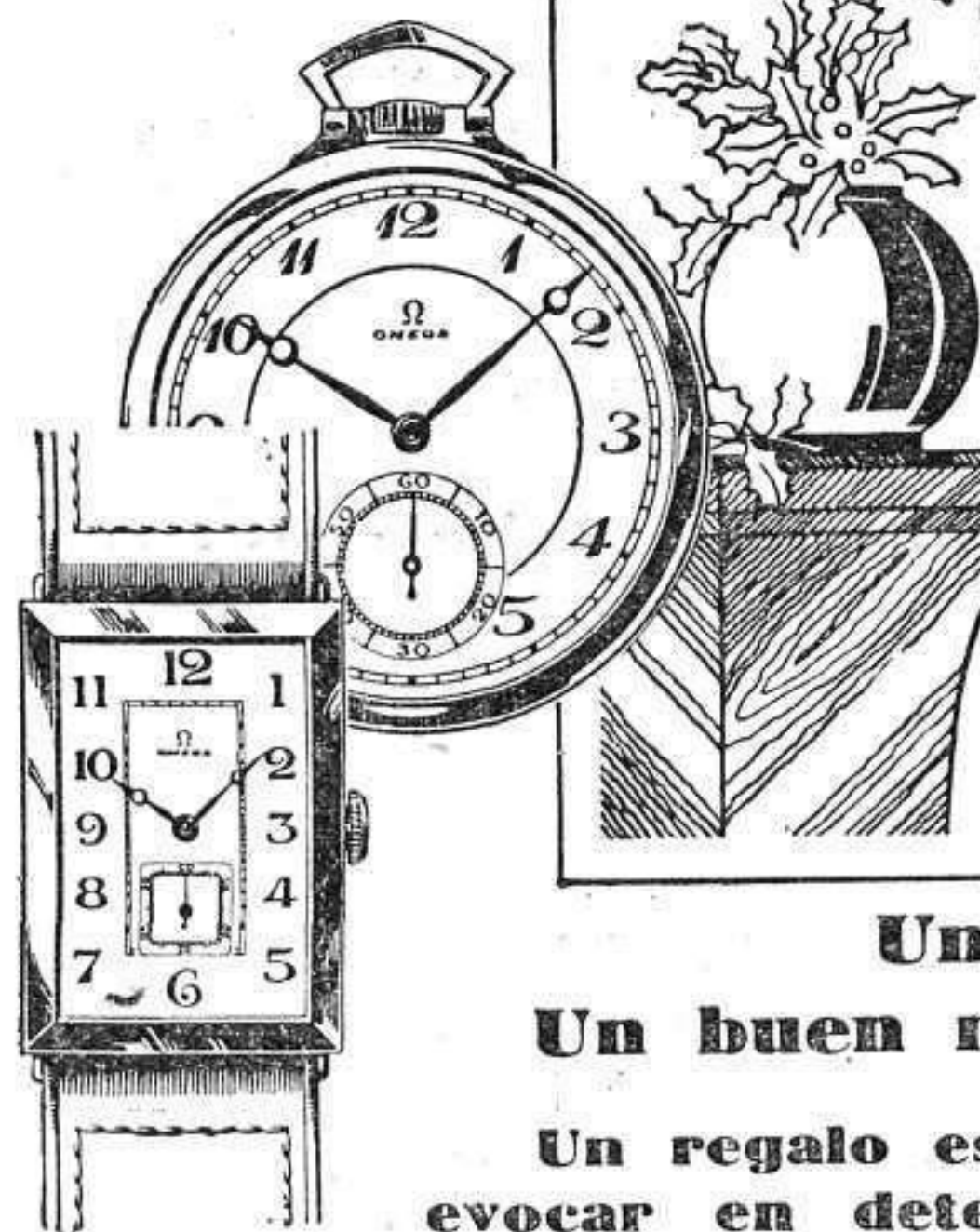
OT 140 35 M
oro 18 Kt. Ptas 550.—

OT 765 23.7
oro 18 Kt. Ptas 300.—

OT 786 26.9
oro 18 Kt. Ptas 255.—

OT 817 19.4
oro 18 Kt. Ptas 285.—

OT 931 12.5
oro 18 Kt. Ptas 360.—



**Un regalo siempre está bien
Un buen regalo siempre está mejor**

Un regalo es un recuerdo cuya finalidad es evocar en determinados momentos una fecha grata, un ser querido, un acontecimiento memorable de nuestra existencia.

No hay un regalo comparable al reloj Omega. El reloj Omega es el compañero de todos los días; útil, fiel, exacto, lujoso y elegante, fascina a la mujer y es indispensable al hombre puntual. Si Vd. quiere que su regalo se aprecie en todo lo que vale y para siempre, que sea un reloj Omega.

En todas las buenas relojerías.

OMEGA

S U P E R A A T O D O S



SELLO FECHADOR

para la inutilización de timbres móviles.
Pólizas y efectos reintegrados

Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijen, haciendo constar de una manera concisa y terminante que la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre á los efectos de la sanción correccional.

120.000 vendidos en España!!

Aplicando una CORONA ESPECIAL, se transforma este fechador en un magnífico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc., etc



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público, al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

CONCESIONARIO GENERAL
PARA ESPAÑA Y COLONIAS

A. MARTIN MAYOR

LOPE DE RUEDA, 12
TELEF. 55173. - MADRID

SOBRE DEMANDA FACILITAMOS GRATUITAMENTE CATALOGO CON TODOS LOS MODELOS EN QUE PUEDE SERVIRSE EL SELLO «PRIMUS»

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquirieran el sello de muestra por su cuenta.

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deteriore.

Para los dolores de espalda



Para dolores en la espalda, pecho, costado y extremidades, tos, resfriados, lumbago, reumatismo o cualquier otro dolor producido por enfriamiento, cansancio o esfuerzo, el remedio rápido, seguro y radical son los

Emplastos Allecock

Marca Aguila.
(Fundada en 1847).

Aplíquelo dondequiera que sienta dolor

Quando necesitéis una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

¡NO SUFRIR!

Contra el dolor usad

CEREBRINO MANDRI

Cura todo dolor
nervioso o reumático.

Nunca perjudica

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico Farmacéutico
en su Laboratorio, Provenza, 203 - Barcelona

CREACIÓN CIENTÍFICA TORNATON



LOCIÓN
REGENERATIVA
PERFECTA

NO MANCHA

GRAN PREMIO

EN LA
EXPOSICION
DE PARIS

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA.

RUIZ 18 **CINTO** MADRID

CANAS

PERFIL

Ante la tumba de su amada madre,
de rodillas postrada,
cierto día otoñal y melancólico
una niña se hallaba.

Absorta, recogida,
en el suelo fijando su mirada,
movíanse sus labios.

Una oración, sin duda, musitaba.

Debía ser ferviente,
porque algunos curiosos, al mirarla,
vieron en sus mejillas nardo y rosa
lágrimas aperladas.

Y guardando silencio,
con su mata de pelo ebanizada,
se enjugó el limpio llanto
que á su divina faz bello brotara.

Por fin, levantándose,
hinchida de dolor y acongojada,
marchóse presurosa,
despertando en mi ser dulce esperanza...

MATIAS HORNILLOS

PLURIGENESIA

CON motivo del caso recientemente ocurrido en Madrid de una pobre muchacha zamorana que dió á luz tres criaturas, se ha extendido la Prensa en adecuados comentarios no sólo sobre la triste repetición de casos semejantes de jóvenes abandonadas á su infortunio en el trance más angustioso de sus vidas, sino también enfocando el asunto bajo el más interesante aspecto de la plurigenesia, que no conviene confundir, sin embargo, con la eugenesia, porque la abundancia de producción no entraña precisamente mejoramiento de calidad, sino, antes bien, tal vez, defectuosidad vital en este caso, que no es lo mismo dar vida á un sólo ser que á tres simultáneamente.

Con todo, los comentarios de la Prensa han fijado acertadamente la esencia del asunto. Puesto que á todos los Estados les conviene la multiplicación de las poblaciones, cuando la Naturaleza nos ofrece espontáneamente un caso tan verdaderamente milagroso de fecundidad humana como el de la joven de Zamora, lo natural y lógico sería que esa fecunda matrona quedase bajo la alta protección del Estado que erige la prolificidad en una virtud ciudadana del más alto y elevado linaje.

Los males de garganta

son el tormento de los pequeñuelos y el espanto de las mamás, que saben bien la grave amenaza que se esconde muchas veces tras de tan leves indisposiciones, en apariencia...

Las madres que dan con frecuencia á sus hijos algunas pastillas de Formitrol, están libres de tales preocupaciones. Las pastillas de Formitrol, al contacto con la saliva, desprenden formaldehído al estado naciente; estos vapores, dotados de un enérgico poder antiséptico, penetran en las vías respiratorias y anulan la virulencia de los gérmenes infectivos.

Tenga usted siempre á mano un tubo de pastillas de Formitrol para combatir el dolor de garganta, los resfriados, la gripe y demás infecciones propias de la estación fría.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España. Fabricantes: Dr. A. Wänder, S. A., Berna (Suiza).

Aún no se han decidido los Estados por consagrar la eugenesia como una importante función que debería quedar bajo su cuidadoso cargo; pero lo que no cabe duda es que la plurigenesia sí debería interesarles; y por este concepto yo no vacilaría, desde luego, en proteger la unión de la joven Angelita con su seductor, al que no cabe olvidar tampoco en este asunto como un factor decisivo plurigenésico. Formarían una afortunada pareja biológica que al cabo de poco tiempo no cabe duda agotaría todos los premios establecidos para las familias numerosas con tal de que cada año fructificasen sus amores en otras partes semejantes al primero.

Triste, tristísimo es siempre el caso de las mujeres abandonadas con recuerdos imperecederos de la seducción; pero cuando, como en el caso presente, la desgracia va acompañada de una tan enojosa predilección plurigenésica, es fuerza que la simpatía acompañe con doble motivo ó, mejor dicho, con triple motivo la desgraciada heroína del desusado hecho biológico.

Sin embargo, la Providencia, siempre oculta, pero inexplicablemente previsora, puso en el camino de la infortunada joven el alma generosa que precisaba en su dolorosa cuita. Y la Prensa ha relatado el heroísmo ejemplar de la generosa comadrona que no vaciló en llevar á su propia casa y acostar á la desamparada parturienta en su propio lecho, proveyendo generosamente á cuanto la infortunada podía menester.

A vista de estos hechos tan ejemplares, ¿para cuándo se reservan las recompensas públicas y para cuándo se inician suscripciones en las que todas las almas buenas y generosas vibren á compás del desinteresado altruismo derrochado por personas modestas?

GUILLERMO RITTWAGEN

PASIONAL

ÉL

Sobre tu melenita, que á besarla provoca,
he posado mis labios como una brasa ardiendo
[te,

y al levantar la frente,
el beso ha resbalado hasta tu boca.

ELLA

¡Oh, el divino placer de adorar con unción!
¡Oh, el goce infinito de amar y ser amada!
de sentir tu mirada
besando suavemente mi pobre corazón.

LISETTE

MIGAJAS

En la taurómaca fiesta,
á veces el pueblo canta:
«El que con niños se acuesta...,
etcétera se levanta!»

«Cuando se mueran mis padres...»,
dice el hijo con frecuencia;
pero ningún padre dice:
«Cuando mis hijos se mueran...»

¡Qué linda es la comedia
de Fulanito!
¿De quién será el asunto?...
¿Quién la habrá escrito?...

Quien fuma de sesenta
no es que presume;
¡es que lo de cincuenta
no hay quien lo fume!

No hagas caso de ese público
que, entusiasta de tu genio,
quiere elevarte á la cúspide,
que es el galardón supremo;
que, según costumbre pérfida,
propia de todos los tiempos,
¡el vulgo engorda á sus ídolos
para devorarlos luego!

Si algún día te ves lleno de apuros,
no acudas al amigo ni al pariente,
porque no hay amistad, ¡tenlo presente!,
que resista un «sablazo» de dos duros.

Lleno de noble alegría,
hoy con mis bromas no ataco
á la avara Compañía,
porque el precio del tabaco
nos sube de día en día;
que en ello pueden hallar
millonarios y mendigos
la manera de acabar
con la costumbre de dar
cigarros á los amigos.

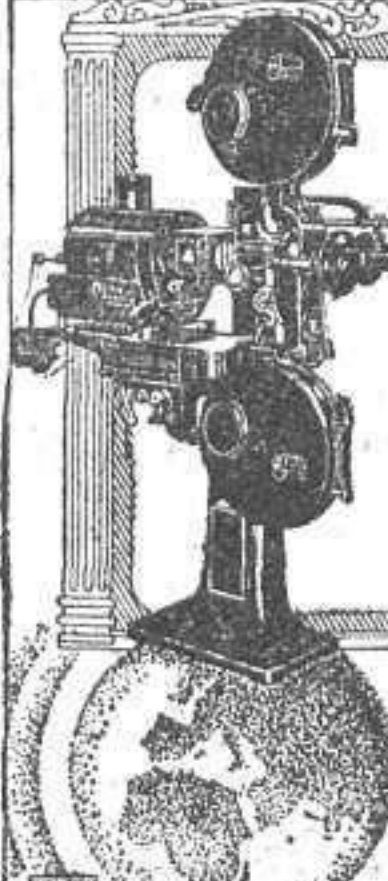
MANUEL SORIANO

CORTINA DE SILENCIO

Sobre alfombras de viento
pasó detrás de ti mi amor
—niño silencioso—
con tenue trepidar de nieblas.
Mojado de respetos,
bajo el acero de tus ojos,
iba bordando el aire
con las cenefas de mis sueños.
Sus manos transparentes
engarzaban las perlas
de tus lejanos ecos.
¡Qué dormida la Vida,
lo mismo que un museo!
Te vió pasar hundida
en tu sombra

—¡niño de ojos enfermos!—,
y de aquellas infancias
de los retratos viejos.
¡Quién alzaré á tu paso
las cortinas azules del silencio!
¿Qué mano de aire exprimirá en tu copa
la antigua balsamina del recuerdo?

ERNESTO LOPEZ-PARRA



Proyectores ZEISS-IKON

El aparato que finalmente Vd. instalará.

Lo más perfecto que se ha construido hasta la fecha. 1.500 funcionan en España y el número aumenta constantemente.

Se les puede fácilmente adaptar el dispositivo para el film sonoro.

Pida catálogos y detalles a los agentes:

C. & G. CARANDINI Ltda.

BARCELONA
Vía Layetana, 21

MADRID
Av. Pi y Margall, 9

SEVILLA
C. San Pablo, 10



...¿ Qué va usted a ofrecerla ?
Desde luego, no un regalo in-
sustancial. Unicamente la per-
fección es digno de Ella y de
usted... Pues, no vacile más :
un Perfume HOUBIGANT. Nada
más selecto. Nada La propor-
cionará mayor placer.
Perfume "AU MATIN". desde Ptas 16,50
Perfume " QUELQUES FLEURS "
desde Ptas. 7 "

HOUBIGANT
PARIS

Año XIX Núm. 946
18 de Diciembre de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA
Interesante vista de conjunto, obtenida desde la cúpula
central del Palacio Nacional (Fot. «Sport»)

Ruidos extraños en la proyección sonora

Por CARMEN DE PINILLOS

PARA dar idea de los diferentes ruidos producidos por defectos en el manejo del aparato proyector, Douglas Shearer, ingeniero, dispuso últimamente una interesante demostración ante la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Imprimiéronse copias especiales de dos películas recientes, una de Joan Crawford y otra de Lawrence Tibbett, con el objeto de someterlas á todos los errores posibles de proyección, descomponiéndose además deliberadamente un aparato proyector de manera que diese cabida á toda clase de ruidos extraños.

Como resultado de estos experimentos fué posible catalogar la lista de «accidentes» que aparece á continuación:

Ruido de la rueda dentada.—Obedece á que la película está colocada algo hacia la izquierda, permitiendo que los rayos luminosos que parten de la lámpara estimulante del sistema de reproducción reflejen no solamente en la zona del sonido, sino también en las perforaciones de engranaje de la cinta. Este ruido es una especie de zumbido agudo, semejante al que se produciría oprimiendo con insistencia el botón de un timbre.

Vibración.—Este accidente se traduce en una especie de pulsación en la voz de los artistas. Parece que hablaran con la boca llena. Ello se debe á que son demasiado largas ó demasiado cortas las ondas que forma la cinta en el aparato proyector, ó á que está mal ajustado el dispositivo que regula el pasaje de la cinta. De allí que tanto la película como la zona del sonido queden por momentos dentro y fuera de foco.

Ruido de encuadre.—Producido por motivo opuesto al de la rueda dentada. Sucede en este caso que la cinta está cargada hacia la derecha, haciendo que la zona del sonido se confunda con la película misma, reduciéndose, por lo tanto, la proporción de luz que debería dirigirse á la faja sonora. Suena como una lancha automóvil lanzada á gran velocidad.

Ruido de motor.—Igual causa que el ruido de encuadre.



Bessie Lowe, la bella actriz de la pantalla, entretiene con la lectura las horas de impaciente espera de la llegada de Santa Claus

Velocidad excesiva.—Cuando la velocidad aumenta súbitamente más al. del grado requerido, el mecanismo sonoro hace subir el diapason á expensas de las notas bajas. En otras palabras, en condiciones de velocidad excesiva, el famoso bajo Chaliapín parecería cantar en registro de soprano.

Velocidad deficiente.—Cuando disminuye de pronto la velocidad del aparato proyector sucede lo contrario de lo mencionado arriba: baja el diapason. ¡Y la Galli Curci resultaría cantando en el registro de Chaliapín!

Ruidos producidos por el polvo.—La cinta debe limpiarse cuidadosamente después de cada exhibición; pero á veces el operador

es negligente. Cuando esto sucede, se acumulan partículas de polvo en la faja sonora. Estas partículas ocasionan variación del sonido, que se manifiesta de muchas maneras: chillidos, silbidos, explosiones como de cohetes, etc., etc.

Lámpara estimulante mal ajustada.—Cuando se afloja la lámpara estimulante del sistema de reproducción mediante los rayos luminosos que se reflejan en la faja sonora, no se produce deformación ni pérdida de calidad en el sonido; pero el volumen fluctúa dentro y fuera del aparato, haciendo difícil seguir el hilo de la producción.

Ruido de engranaje.—Los sonidos extra-

ños que ocurren á intervalos regulares, pum-pán, pum-pán, pum-pán, proceden, generalmente, de engranaje mal ajustado en el aparato proyector.

Ruido de taponazo.—Este es un ¡plop! repentino, que se origina por lo general en algún remiendo ó empalme de las secciones de la película. Un operador experto puede siempre evitarlo manipulando la cinta con destreza.

Falta de aisladores.—Algunos teatros no han instalado todavía los pesados trípodes y aisladores que requiere la producción sonora. Los tubos amplificadores y la celda fotoeléctrica son extremadamente sensibles á cualquier sacudimiento. Los golpes extraños que se oyen á veces en la pantalla proceden á menudo de vibraciones causadas por el paso del operador de un lado á otro en una caseta desprovista de buenos aisladores.

Todos estos ruidos y otros por el estilo sobrevienen ya por accidente ya por manejo inexperto del equipo sonoro; pero todos pueden eliminarse. La reproducción del sonido es una ciencia metódicamente desarrollada y los defectos de proyección se deben más que nada á la habitual negligencia humana. Las películas no salen de los estudios antes de haber sido sometidas á pruebas numerosas, y si á esto se añaden instrucciones detalladas para su manejo, lo natural es que se obtenga una proyección perfecta.

Por consiguiente, el *habitué* que perciba en su teatro cualquiera de los ruidos mencionados puede acercarse al empresario, manifestándole que conoce la causa de aquellos defectos y sugiriéndole que vigile atentamente la caseta de proyección.

NUEVA OPERETA EN EL CINE

Acaba de terminarse la producción de *La canción del vagabundo*, opereta en que Lawrence Tibbett, reputado cantante de ópera, es la *estrella*. Por primera vez se exhibe una película musical sin un solo número de jazz. Los altos funcionarios de los estudios, que han visto fragmentos de esta producción todavía incompleta, se han entusiasmado tanto, que compraron inmediatamente los derechos de la opereta *Amor gitano*, compuesta por Franz Lehar, el famoso autor de *La viuda alegre*,

NOTA MASCULINA

Charles King, *estrella* de *La revista de Hollywood*, tiene derecho á una vacación de tres semanas entre producción y producción. Aprovecha esta vez sus días libres en hacer el viaje de Hollywood á Nueva York con el objeto exclusivo, dice, de comprarse corbatas.

«Quisiera que me hubiesen concedido un poco más de tiempo», suspira King, «para visitar Londres y París y aumentar mi colección».

Todavía nos preguntamos si hablaba en serio.

EL SENADOR NEGRO ELOGIA «ALELUYA»

Oscar de Preist es el único representante negro que en el Congreso de los Estados Unidos, durante su reciente visita á Hollywood, ofrecieron en su honor una exhibición especial de *Aleluya*, película hecha toda con artistas de color.



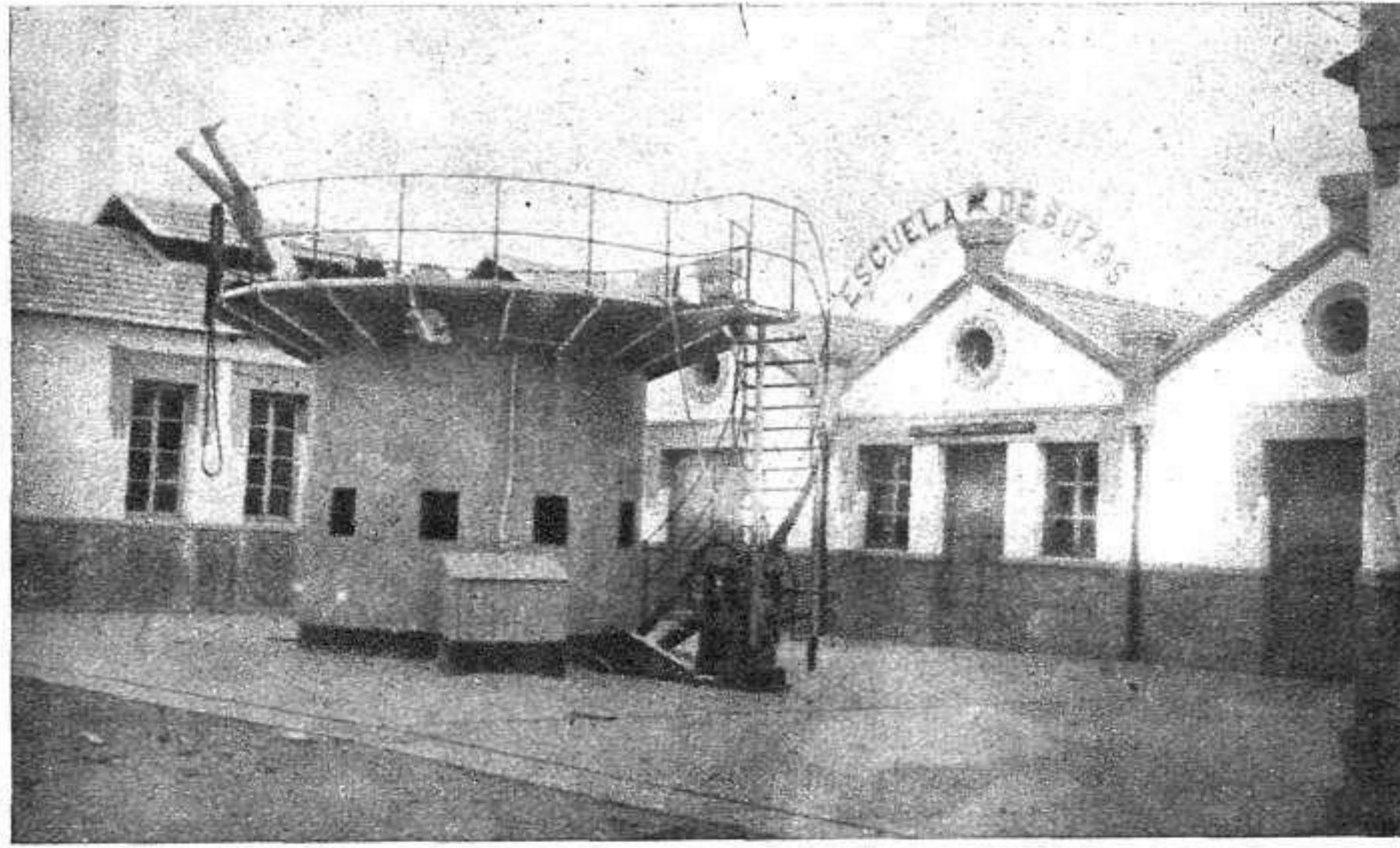
Mary Dorán, la bellísima «estrella» de «cine», en el gracioso atavío que luce en una reciente creación

LOS TRABAJADORES DEL MAR

LA ESCUELA

EXISTE en la Armada un personal especializado en trabajos submarinos, en los que á diario exponen su vida en estas faenas tan importantes y necesarias, especialmente en la marina de guerra.

En la base de submarinos de Cartagena se ha creado recientemente una escuela para buzos que cuenta con todos los adelantos modernos de dicho ramo, siendo dirigida por el ilustre marino capitán de Corbeta D. Ramón Montero, y en la que



Fachada principal de la Escuela de Buzos, en Cartagena

DE BUZOS

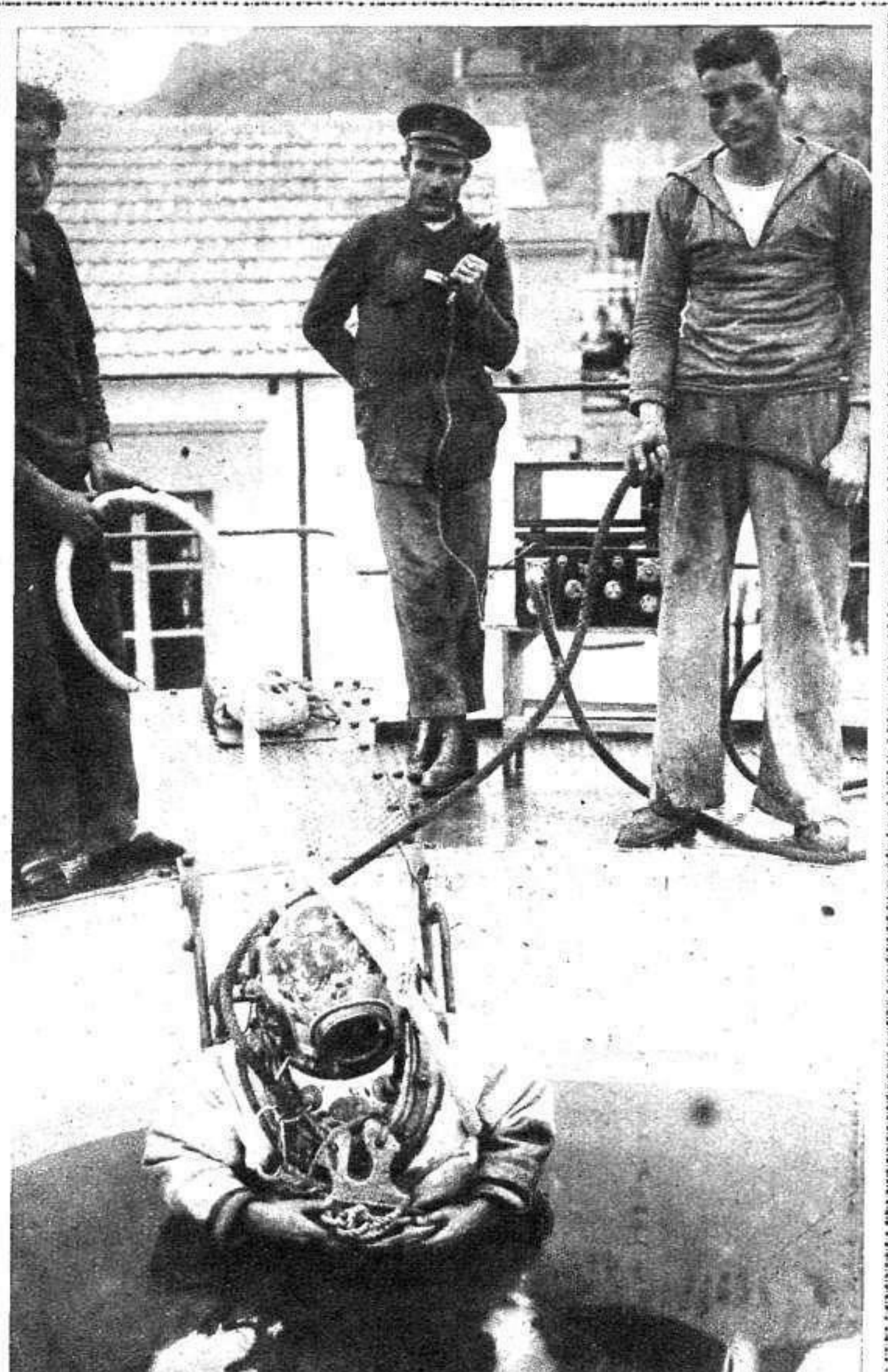
actúa de profesor el inteligente buzo D. Pablo Rondón, merced á lo cual salen de sus aulas los más intrépidos é inteligentes buzos, que más tarde son el orgullo de la Armada.

A la puerta de dicha escuela hay instalado un tanque, que contiene agua del mar, en donde los aprendices de buzo, dirigidos por

su profesor, realizan sus ejercicios diarios, escuchando las lecciones y órdenes del maestro gracias á un teléfono especial que les per-



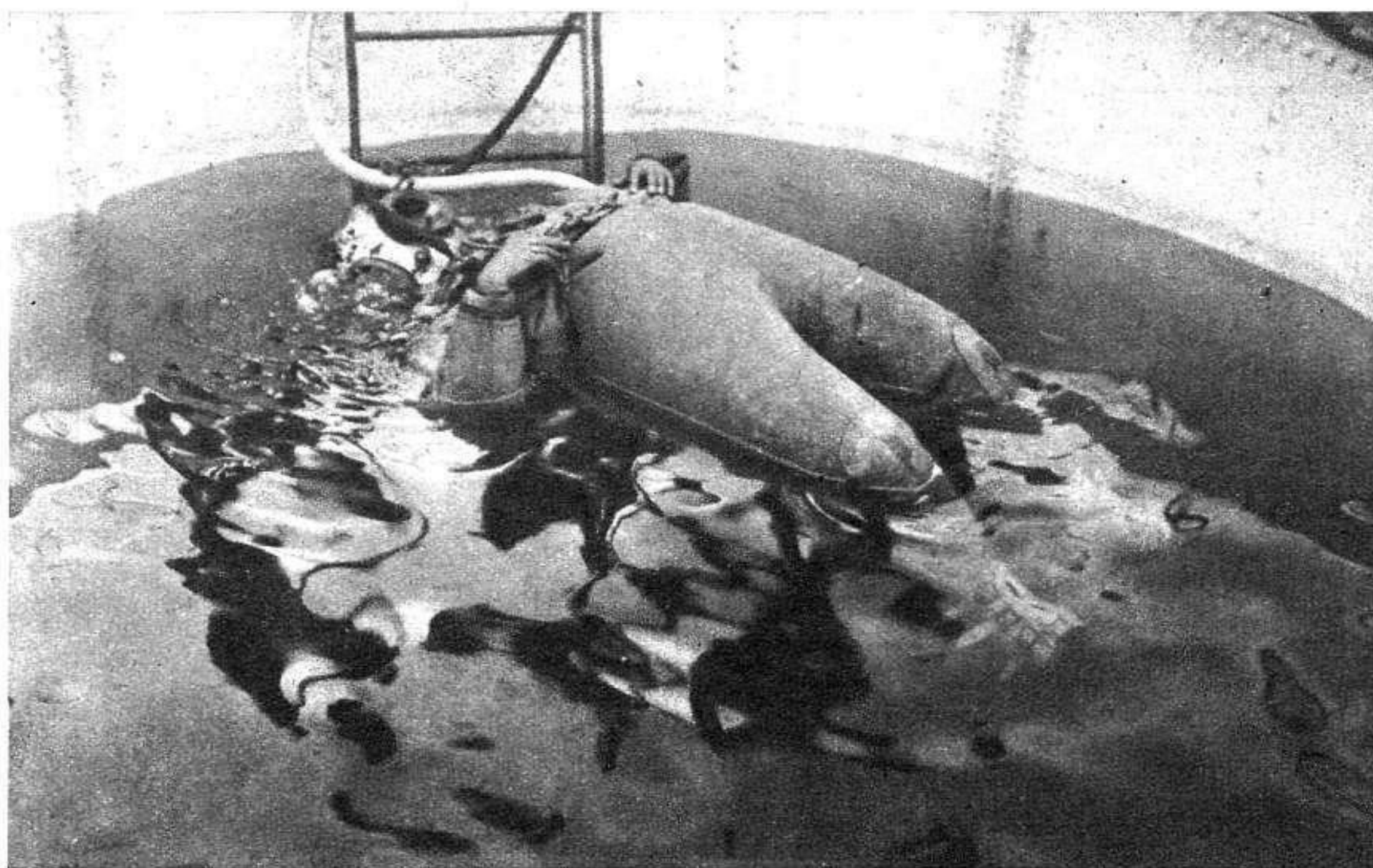
El tanque en que el aprendiz de buzo realiza sus experiencias, en el momento de preparar una inmersión



El aprendiz de buzo se sumerge en el agua, y el profesor, por medio de un teléfono, le transmite las órdenes de los ejercicios

mite estar en comunicación directa á bastantes metros de profundidad. Más tarde, cuando estos aprendices van siendo veteranos y conociendo plenamente su arriesgada profesión, realizan sus últimas prácticas en el mar á distintas profundidades, entre 20, 30 y 40 metros, hasta que después de un examen correspondiente y previo un reconocimiento médico que declare su perfecta aptitud física, son nombrados buzos en sus distintas categorías.

El buzo expone constantemente su vida en toda inmersión por múltiples inconvenientes. La bomba productora del aire, que no ha de faltar al buzo una vez colocada la escafandra sobre su cabeza, es accionada á brazo sin interrupción por dos compañeros, en cuyas manos confía su vida, ya que al pararse esta bomba, el buzo perecería por falta de aire. Está expuesto, asimismo, á una rotura del tubo conductor del aire en todo el trayecto de profundidad por cualquier accidente imprevisto ó avería inevitable. Los trajes han de ser completamente impermeables, y por ninguna de sus comisuras debe penetrar el agua, en evitación de una catástrofe, y, final-



En el interior del tanque el buzo realiza este ejercicio, que ellos distinguen con el nombre de «aboyado»

mente, en las inmersiones á grandes profundidades, debido á las corrientes marinas y presión natural del mar, están expuestos á perecer por asfixia, á pesar de estar dotados de los mejores medios de trabajo; aparte de cualquier ataque de algún pez homicida, y para cuya defensa todo buzo lleva consigo un puñal ó arma semejante.

Para este delicado oficio es necesario poseer un valor á toda prueba y estar dotado de una sana y fuerte naturaleza. Pocos son los buzos que llegan á viejos, no solamente por imposición de accidentes; es también muy especialmente debido á que las energías físicas se pierden fácilmente con el trabajo en pocos años por la atmósfera artificial que respiran.

Una sola cosa tienen favorable estos bra-

vos trabajadores del mar; es la ventaja de poder admirar plenamente las innumerables maravillas que encierra el océano; pero que en ocasiones desgraciadas suelen pagar esta intrepidez y curiosidad con el más elevado precio, que es la vida.

... Al terminar mi visita á dicha escuela, siempre acompañado galantemente por el profesor de la misma, fijo mi vista sobre la puerta de entrada, donde figura el nombre de D. Francisco González, buzo que fué víctima de un accidente cuando realizaba un trabajo á gran profundidad, y héroe anónimo de tan arriesgada profesión.

SANCHITO DE CARTAGENA

Cartagena, 1929.



Buzo con su traje y escafandra, que usa en las inmersiones



El subdirector y profesor de la Escuela de Buzos, con los aprendices que cursan sus estudios en la misma (Fots. Sánchez Hernández)

EPISTOLARIO

¿Qué debo de hacer para sacar todo el partido posible de la vida: esperar los acontecimientos ó salir en busca de ellos?»

Sacar todo el partido de la vida á los veinte años, que son los que usted confiesa, confesión que no dudo sea sincera, desde el momento que está hecha por escrito, significa salir, divertirse, ser agasajada, obsequiada, cortejada y enamorada. ¿No es esto? Pues bien; si así es, no crea, amiga, que no ha de poner algo de su parte para conseguirlo. *Aide toi le Ciel t'aidera*, reza la máxima francesa, lo cual significa que no basta rezarle á San Antonio para que le dé novio y marido, sino que hay, además, que poner los medios necesarios para lograrlo.

Claro que el proverbio francés viene aquí á romper con la tradición española de que «el buen paño en el arca se vende»; pero ha llegado la hora de arrinconarse semejante refrán, por anticuado, como lo es también el tipo de mujer que simboliza.

El paño que encuentra comprador hoy día es el que se exhibe en los escaparates, el que se elogia en los anuncios, el que entra por la vista. En cuanto á su calidad, ya se verá, según sus resultados, después de probado y usado. Asimismo, la mujer que encuentra marido no es la que permanece encerrada en su casa á la sombra protectora de su mamá, sino la que se luce en fiestas y bailes; la que figura en las noticias de sociedad y en las reseñas mundanas; la que gusta por su belleza y elegancia. De las cualidades morales femeninas, aunque otra cosa pretendan, se preocupan poco los hombres de hoy, y aunque en teoría sostengan su apreciación por la mujer recatada, en la práctica demuestran ser muy distinto su gusto. El hombre moderno no tiene tiempo para buscar á la violeta que se esconde, y su mirada es más bien atraída por el girasol. Y así como la Cenicienta hubo de abandonar el hogar ó fogón y adornarse con rutilantes galas para que sobre su persona se posaran los ojos del Príncipe, la mujer que no quiera quedar en la vida para vestir santos, habrá de salir á la palestra.

Natural que esto así expuesto en semejantes términos escandalizará á los espíritus conservadores; pero hemos de advertir que al proclamar la verdad tan crudamente no rompemos con ningún principio fundamental de la moral; sólo es la forma la que se viene abajo, pues que de todo tiempo las mujeres tuvieron la iniciativa en cuestiones de amor. También nuestras madres y nuestras abuelas ponían al parecer bastante de su parte, y acaso más que sus hijas y nietas, para llegar al matrimonio; así, pues, sólo la forma es la que varía.

No le recomiendo, por tanto, que se eche usted al ruedo, lo cual sería aún demasiado peligroso; pero sí que se coloque usted en delantera de grada para que se le vea bien



POLA NEGRI

y haya alguno que le venga á sacar del arca, como al buen paño, y usted, á su vez, saque también el mejor partido de la vida.

LAS TARJETAS DE VISITA

¿Ha llegado el ocaso de las tarjetas de visita? Así nos lo afirman los fabricantes de las mismas; pero sabido es que los fabricantes se lamentan siempre de que su negocio marcha mal.

Acaso sea verdad hasta cierto punto que hoy se usan menos tarjetas de visita, pues es verdad también que no hay tiempo para visitas. Pero, en cambio, se imprimen otras muchas clases de tarjetas, pues las gentes modernas, por ahorrarse el escribir dos letras de su puño y letra, mandan imprimir hasta sus invitaciones.

Sobrevenida, pues, según pretenden, la muerte de la tarjeta de visita, nos creemos en el deber de dedicarle una oración fúnebre, haciendo en estas páginas su biografía y panegírico.

Antes de su propagación por el mundo, el nombre de los visitantes era confiado á la memoria frágil de las porteras, y sin duda

algún visitante, orgulloso del nombre que le dejaran sus antepasados, y ofendido por la mutilación de que le hiciera objeto alguna irreverente portera, fué el primero que pensó en dejar su nombre escrito en un papel en las porterías de los amigos que visitaba. Estos papelitos serían más tarde sustituidos, para evitar que se arrugasen, por pedazos de cartón, hasta llegarse á constituir las tarjetas que tanta aceptación venían teniendo desde hace aproximadamente un siglo.

Claro que siempre existen espíritus económicos capaces de hacer quebrar con su mezquindad el negocio más próspero, como hubiese ocurrido de encontrar muchos imitadores con el sistema de un personaje español que una misma clase de tarjetas le servía para todas las ocasiones, pues junto con su nombre hacía imprimir en las cuatro esquinas de la tarjeta las fórmulas de cortesía: «Se despide», «reciba el pésame», «felicidades», «de salud», doblando la punta correspondiente á las circunstancias cuando visitaba á sus amistades.

Pero hoy el teléfono ha venido á sustituir al visiteo, y con una llamada queda uno cumplido. Vertamos, pues, una lágrima sobre la víctima del vértigo de estos tiempos y dejemos sobre su tumba la flor de este recuerdo.

VARIA FEMENIL

No existe en el mundo más que una sola académica. De todo el sexo femenino únicamente logró ocupar el académico sillón Selma Lagerlof, admitida en la Academia de Suecia. Y ahora me entero de que esto ha servido para...

La Academia Sueca concedió el premio Nobel á Thomas Mann. ¡Y fué por influjo de Selma Lagerlof! Cosa muy lamentable.

Pues Thomas Mann es un novelista bastante ramplón. Y resulta que lo patrocina la fémina que va en avanzada de las mujeres intelectuales.

Está visto que el sillón de la Academia hasta á las mujeres perjudica.

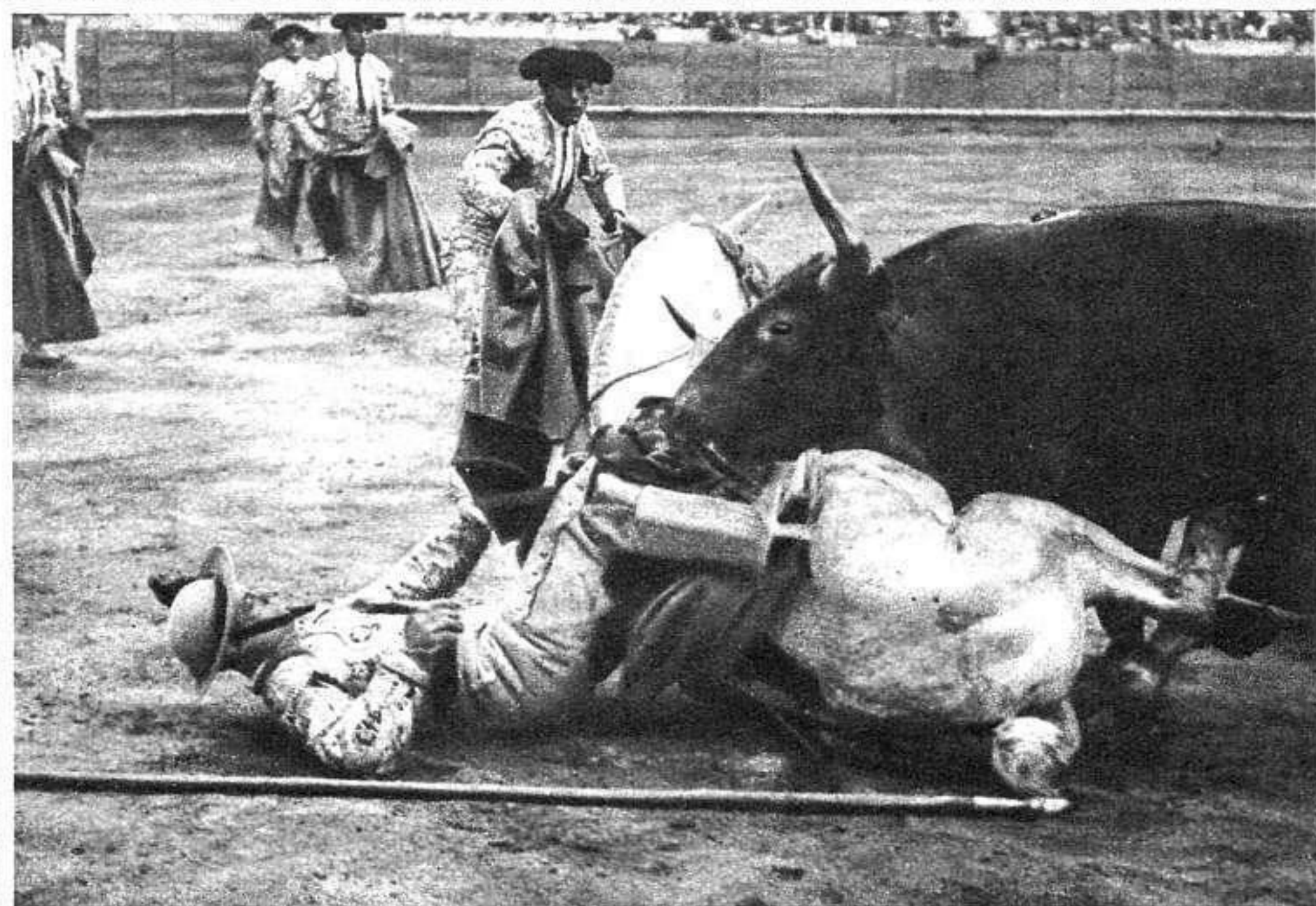
Pola Negri, á la cual, según recordaréis, el dolor que le produjo la muerte de Rodolfo Valentino, con quien estaba á punto de casarse, arrastró hasta contraer matrimonio *contra* el príncipe Sergio M'Divani, ha debido consolarse ya. ¡Porque ahora pide divorciarse del citado príncipe!

A no ser que su nueva determinación obedezca á causa diametralmente opuesta. Que sigue más grande cada vez la pena por la pérdida del bello Rodolfo, y el marido, con el uso, no baste á consolarla. Y se proponga tomar otro esposo nuevo del todo. Así dicen que somos de complicadas en amor las mujeres. Y si no todas, por lo menos lo es esa super mujer que se llama Pola Negri. ¡Pobre! No Pola Negri ni Rodolfo Valentino, ni el príncipe M'Divani. ¡Pobre del marido futuro!

HUMORISMO TAURINO

«Los amigos del toro»
quieren que se modifique
la Fiesta Nacional.
A favor de la eterna
víctima

SE ha dicho muchas veces que en la fiesta taurina el único que tiene razón es el toro. Y por evidente que sea la razonable afirmación, el caso es que el espectador, con una parcialidad manifiesta, con una injusticia irritante, se pone del lado del torero. Todo en las corridas está preparado contra el toro. Desde la garrocha con que se le hostiga en el toril para que salga al ruedo hasta la puntilla con que se le remata, el toro está sometido á una serie de tormentos que se le aplican á favor de ventaja. La lucha entre el toro y el hombre es una pelea desigual, en la que el hombre lleva todas las de ganar. Al toro se le recorta, se le dobla, se le pica, se le banderillea, se le destronca en los pases de muleta, se le clava el estoque y, finalmente, se le apuntilla. Y en todos los mo-



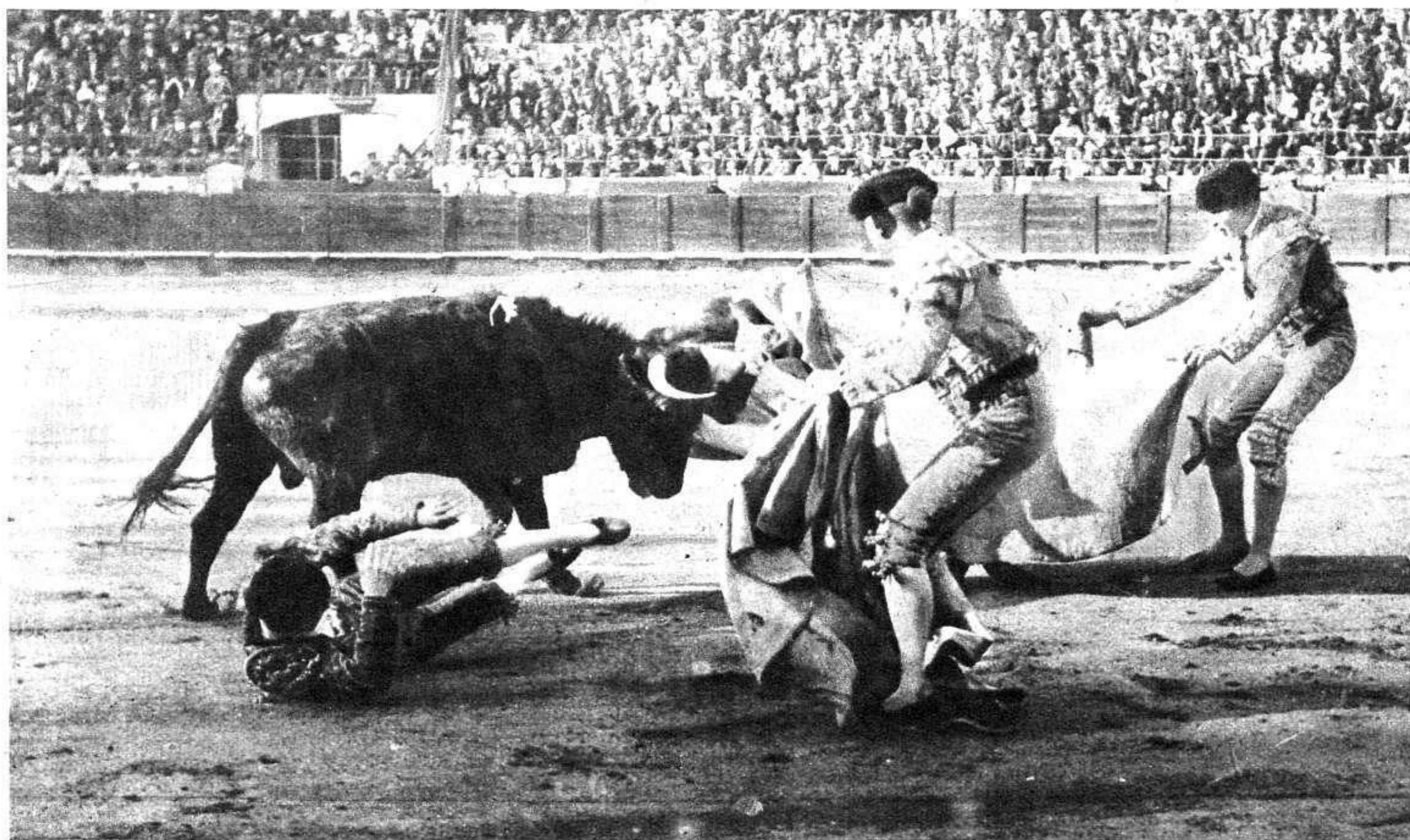
Cuando el toro cornea al caballo inocente, el «amigo del toro» debe señalarle desde el tendido dónde se esconde el picador, que es el culpable

mentos, en todas las suertes, se va contra él á favor de un engaño. ¿Por qué todos los espectadores, absolutamente todos, forman partido contra el toro? ¿Por qué no se reacciona á favor de la eterna víctima? ¿Por qué no crear dos bandos á favor de cada beligerante? Más francamente, ¿por qué no se organiza la defensa de quien está condenado á ser la víctima eterna?

El humorismo sevillano ha comenzado á articular este sentimiento de justicia que incluye la defensa del toro.

Un grupo de aficionados, que se denominan la parte sana de la afición, ha constituido la sociedad «Los amigos del toro» con un programa delicioso, que vamos á difundir por si gana prosélitos.

«Los amigos del toro» toman del ideario



¿El quite?... ¿Por qué razón? ¿No ha cogido el toro, por fin, al torero que lo desafiaba? Pues sí lo ha cogido, para él—dicen los partidarios del toro

republicano un lema fundamental: la igualdad, dejando á un lado la fraternidad y la libertad porque no les interesan. Pugnan porque la lidia se desarrolle en condiciones de igualdad, con lo que la lucha adquiriría un simpático tono de nobleza de que ahora carece.

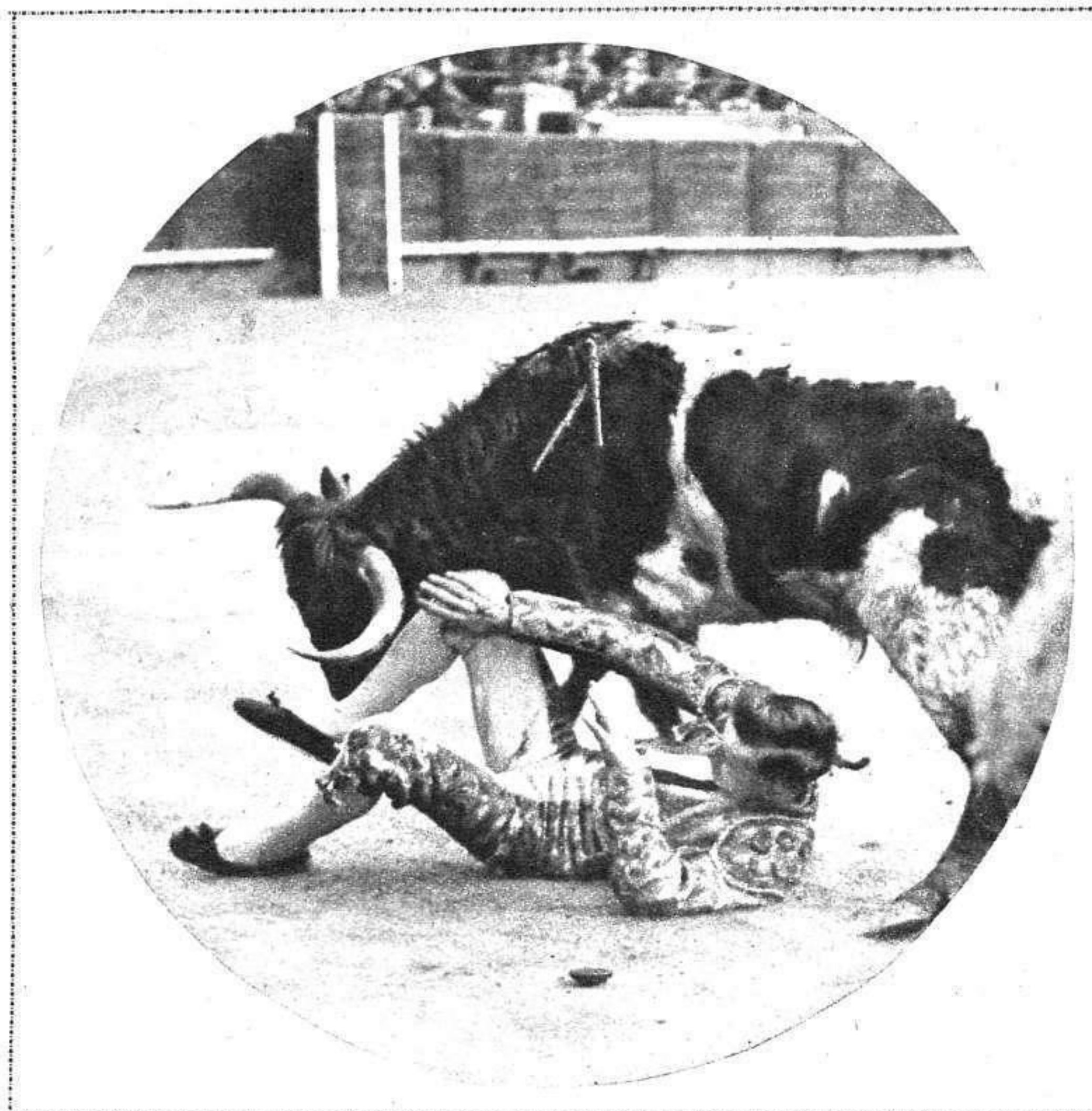
En primer término, habría que reformar la barrera, defensa á que se acoge solamente el torero, burlando á su enemigo. La barrera habría de tener, de triunfar el criterio de «Los amigos del toro», ó cincuenta centímetros de altura, para que pudieran saltarla toro y torero, ó tres metros, para que ni uno ni otro pudieran ganarla. Tal como está ahora, es una ventaja abusiva á favor del torero, y «Los amigos del toro» sólo transigirían con su forma actual en el caso de que en la parte superior hubiera cristales puntiagudos, como en las tapias de las huertas, para que se hiriese quien pusiera las manos allí, y se untara de sebo el estribo para que resbalara todo el que en él pusiera el pie.

El quite quedaría prohibido en absoluto. Si el toro coge al torero, para él, que para eso ha corrido hasta alcanzarlo y se ha ganado honradamente el derecho á cornearlo.

Cuando en la suerte de varas se produce la caída, el picador suele quedar debajo del caballo, y es contra el pobre animal contra quien el toro desahoga su furia. Entonces, desde el tendido, el «amigo del toro» debe señalarle dónde se esconde el picador, para que no paguen justos por pecadores. ¿No es el picador el que ha hecho daño al toro? Pues que tenga el valor de sus actos y se atenga á las consecuencias.

Los toros deben salir á la plaza desprovistos del rabo. Así no les podrán colear cuando están corneando más á gusto, ni se les podrá arrancar de la barrera cuando se apoyan en ella para no caer por efecto de la estocada.

La razón que alegan para ello «Los amigos del toro» no puede ser más clara. Dicen: si un torero estuviera agonizando en su lecho, ¿le gustaría que fuera un desalmado y



Al caer el torero se convierte en un muñeco grotesco. Ha perdido su arrogancia, mientras el toro la conserva en todo momento. Nunca el toro está en ridículo, mientras el torero...

le tirara de la coleta hasta echarle de la cama? ¿Verdad que no? Pues lo mismo le ocurre al toro. Igualdad. Siempre la igualdad.

* * *

Así por el estilo siguen los artículos del programa de «Los amigos del toro».

Y como, de adoptarse, se modificarían radicalmente las condiciones de la lidia, en un sentido favorable para el toro, sus defensores proponen que hagan el paseo con las cuadrillas los médicos, los enfermeros, el cura, las camillas y el coche fúnebre.

También cambiarían el emplazamiento de la enfermería, que se situaría en la azotea de la plaza, y á la que se llegaría por una escalera de caracol, para que la cogida no perdiera la importancia que el toro le quisiera dar. En lo referente á las cogidas, optan «Los amigos del toro» por las cornadas en el vientre, que tienen el inefable aliciente de la peritonitis, y las cornadas en el muslo, que pueden producir la «gangrena gaseosa», que es la última moda. Tampoco les parece mal la cornada en el corazón, por más que ésta creen que sólo debe emplearse con las primeras figuras, dada la categoría de esta clase de cornadas.

Y como colofón, «Los amigos del toro», en caso de cogida, enviarían un telegrama de felicitación al ganadero.

* * *

A la verdad, este programa es demasiado radical. El agudo humorismo sevillano ha ido excesivamente lejos. Acaso un término medio no estuviera desprovisto de sensatez. Ni esto de ahora, que no es justo, ni lo que piden los partidarios acérrimos del toro, que acaso lo encontrarán desmedido los mismos toros si fuera posible destinarles un tendido para que se convirtieran en espectadores de las corridas.



Momento de satisfacción para los «amigos del toro». En la pelea ganó su favorito, que vapulea al enemigo como si fuera un pelele (Fots. Gaspar)

BRAULIO SOLSONA

SS. AA. RR. las Infantas, en la escuela del Cuartel de Alabarderos



Sus Altezas las Infantas D.^a Beatriz y D.^a Cristina, acompañadas del ministro de Instrucción Pública y otras personalidades, con las niñas del colegio del Cuartel de Alabarderos, después del reparto de labores confeccionadas por las alumnas de la institución escolar que lleva el nombre de las Infantas (Fot. Alfonso)

La bandera regalada por Reus al batallón de este nombre



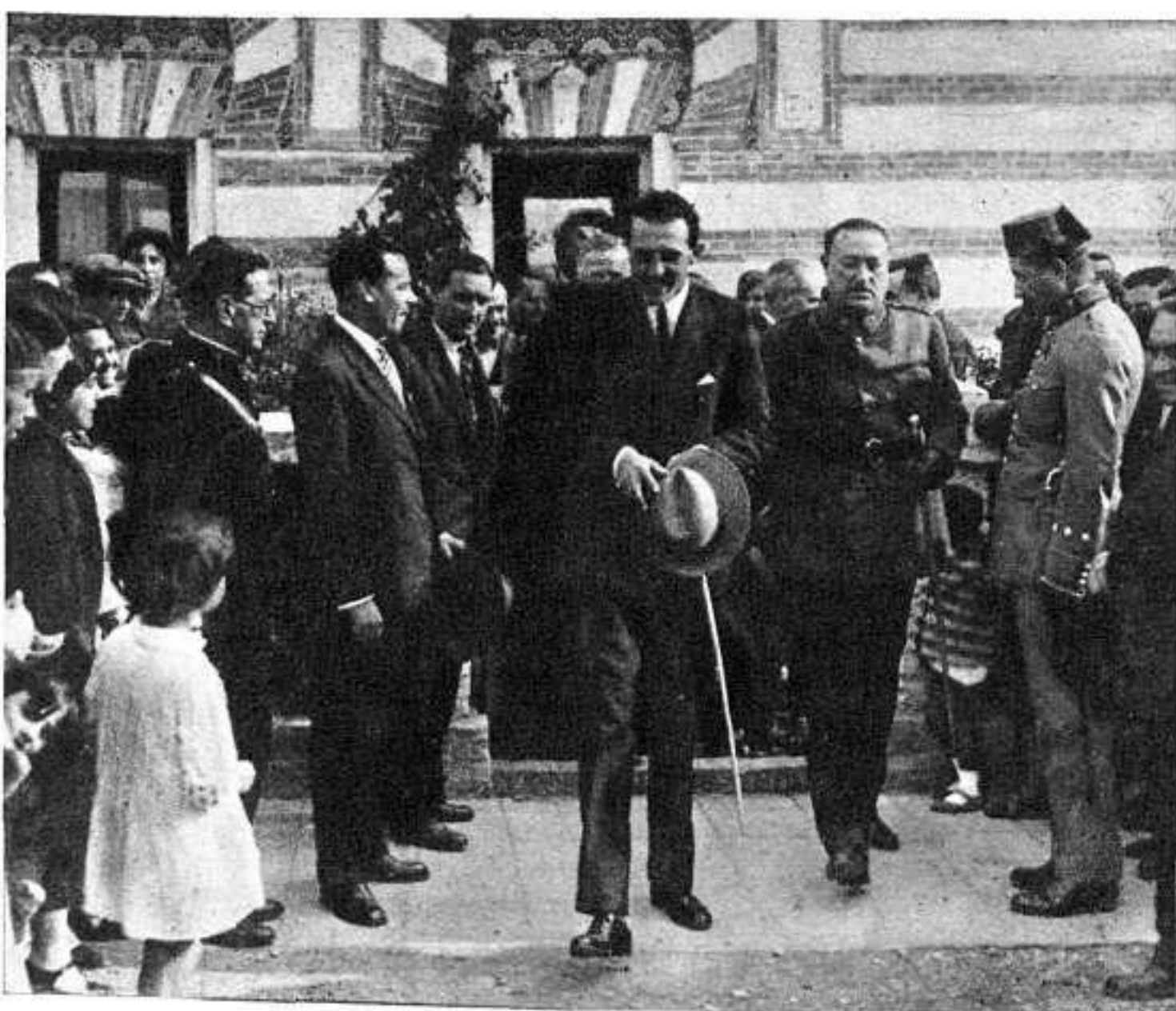
El alcalde de Reus leyendo su discurso en el acto de la bendición y entrega de la bandera regalada por este pueblo al batallón de Montaña, número, 6, acto efectuado en Manresa, y del que fué madrina la bella señorita María Montardit

(Fot. Casals)

S. A. R. EL INFANTE DON JAIME, EN MALAGA



S. A. R. el Infante D. Jaime visitando la Ciudad Jardín, acompañado de las autoridades malagueñas y de distinguidas señoritas



El Infante D. Jaime, saliendo de visitar una de las casas de la Ciudad Jardín



El Infante D. Jaime en su visita á la Casa de Misericordia, acompañado por las autoridades

(Fots. Arenas)

Homenaje al Ministro de la Gobernación :-: Banquete literario



Acto de la entrega de una Medalla de Oro al Ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, por la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, como recompensa á la modernísima legislación promulgada en España

(Fot. Piortitz)



Los señores Baüer, Sáinz Rodríguez y Ortega, fundadores y directores de la Sociedad Ibero Americana de Librería, rodeados de algunos de los escritores que les ofrecieron este homenaje en el Hotel Ritz, por su admirable labor en pro de las letras y la cultura españolas

(Fot. Díaz Casariego)

Los aviadores uruguayos han salido de Sevilla para cruzar el Atlántico



Han emprendido la ruta heroica del Atlántico los aviadores uruguayos Francisco Challes y Larre Borges, dos «ases» de la Armada aérea de aquella República que ya intentaron, sin fortuna, el gran salto en otra ocasión. Ahora, los intrépidos aeronautas han preparado el aparato con lujo de detalles y su partida del aeródromo de Sevilla ha despertado la curiosidad mundial. En nuestras fotografías reproducimos varios momentos del acontecimiento aéreo del día: arriba, el aparato de los uruguayos iniciando el despegue sobre la pista de Tablada. Abajo, los aviadores estrechando las manos amigas antes de arrancar. En el círculo, los oficiales uruguayos examinando los últimos partes meteorológicos que les fueron facilitados por el Observatorio

(Fots. Serrano)

El obispo de Vitoria, hijo adoptivo de Eibar. :: Las fiestas patronales de San Andrés ::



ILMO. SR. D. MATEO MUJICA
Obispo de Vitoria, que ha sido nombrado hijo adoptivo de Eibar



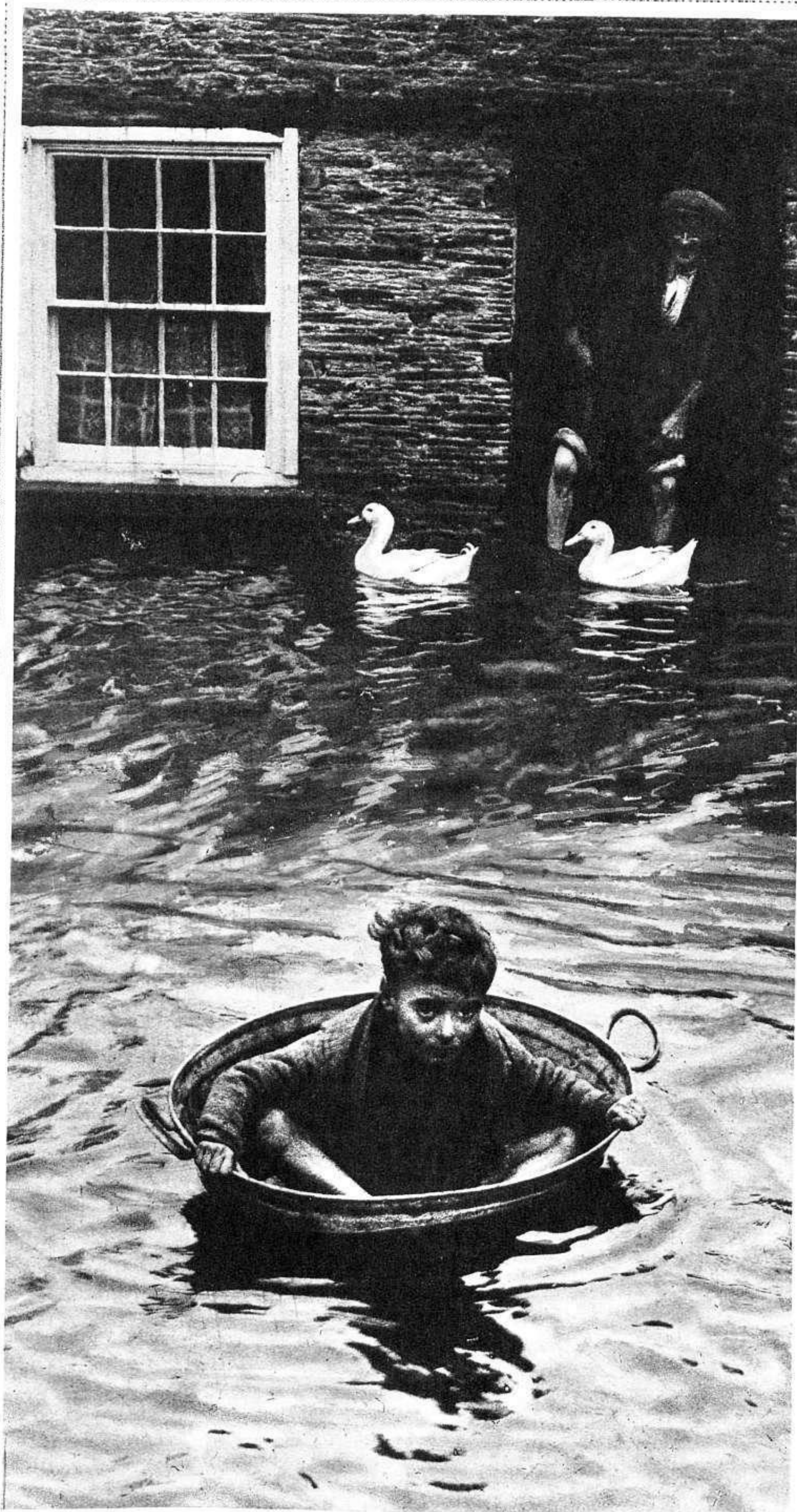
La industriosa villa de Eibar, de la que ha sido nombrado hijo adoptivo el obispo de Vitoria

La industriosa ciudad de Eibar, para patentizar su sentimiento de gratitud y de adhesión al Ilmo. Sr. D. Mateo Mujica, obispo de Vitoria, decidió nombrarle hijo adoptivo. El prelado agradeció como se merece esta prueba de afecto y simpatía que le han dado los eibarreses.—Con motivo de las fiestas patronales de San Andrés, se han celebrado en dicha ciudad animadas fiestas.



Aspecto de la plaza de Unteaga, de Eibar, durante el concierto dado por la Banda Municipal que dirige el joven maestro Zuloaga, con motivo de las fiestas patronales de San Andrés
(Fots. Ojanguren)

Los temporales en el valle del Támesis y en las costas inglesas



Una de las calles de Tamerton (Devón), durante sus inundaciones recientes rivaliza con la poética Venecia

(Fots. Agencia Gráfica)



Imponente aspecto del valle del Támesis, en Walton, al desbordarse el caudaloso río

Terribles han sido los temporales que durante los últimos días de Noviembre y primeros del actual, han dejado sentir sus efectos, sobre todo, en parte de Inglaterra y el Canal de la Mancha. Una de las regiones especialmente castigadas por las inundaciones, ha sido el condado de Devón, que cruzan los ríos Exe, con sus afluentes Diannan y Dart; el Axe, el Avón, el Erna y el Tamer, que desaguan en el Canal de la Mancha. Desbordados éstos, por efecto de las lluvias torrenciales que padeció dicha región durante quince días consecutivos, quedaron inundados numerosos pueblos, ocasionándose importantes pérdidas y destrozos materiales. Nuestras fotografías presentan algunos detalles en extremo significativos, acerca de los mencionados temporales en Devón, Hastings y todo el valle del Támesis.



El muelle de Hastings, batido por gigantescas olas durante los temporales, sufrió grandes destrozos



Aspecto del paseo del mar en Hastings, al desencadenarse el temporal el día 30 de noviembre último

LOS GRANDES PARTIDOS DEL TORNEO DE LIGA EN BARCELONA, BILBAO, MADRID, IRÚN Y SEVILLA



Barcelona. — La porfiada lucha entre el Barcelona y el Europa tuvo, en el campo de «Las Corts», momentos de intensa emoción. Esta fotografía refleja uno de los más agudos trances por que pasó la meta «europea». El «corner», justamente lanzado, es despejado por Florenza con el puño antes de que Samitier alcance la pelota en un salto prodigioso
(Fot. Gaspar)



Bilbao. — En el encuentro entre el Athletic, de Bilbao, y la Real Sociedad, de San Sebastián, los viejos enemigos de la deportiva y tradicional rivalidad, un empate á dos tantos fué el resultado del combate igualado. En nuestro grabado, oportunísimo instante sorprendido por el objetivo, el tiro del delantero realista cruza por delante del guardameta Blanco, que, á pesar de su esfuerzo, no logra detener el «goal»
(Fot. Gil)



Madrid. El eterno jaleo en que vienen á concluir las violencias de los «eternos rivales». El Madrid, justamente vencido por el Athletic por dos tantos á uno, sólo se empleó á fondo durante los últimos momentos, cuando el resultado estaba virtualmente decidido, y entonces surgieron los choques y las violencias. Uno de esos instantes, durante el que cayeron varios atléticos, es el que reproduce nuestra ilustración
(Fot. Díaz Casariego)



Irún. — Una buena parada de Zamora, el guardameta nacional, durante el encuentro celebrado en el Estadio Gal, en el que el Real Unión y el Deportivo Español empataron á tres tantos
(Fot. Carte)



Sevilla. — El guardameta del Betis, acosado por los delanteros rivales, despeja un tiro alto, en el encuentro de la segunda división, que terminó con el triunfo del Sevilla por dos tantos á cero
(Fot. Serrano)

Fiesta en honor de un periodista argentino :-: El busto de María Guerrero



Buenos Aires.—El subdirector del popular diario bonaerense «La Calle», D. Luis Sánchez Abal (x), rodeado de todo el personal de dicho periódico al terminar la fiesta que le ofrecieron el día de su regreso de España

PARA festejar el regreso á Buenos Aires del subdirector y cofundador del popular diario de aquella capital «La Calle», don Luis Sánchez Abal, que había venido á España con motivo de la inauguración de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, como secretario del pabellón que en dicho certamen ha instalado aquella República, todo el personal que labora en el citado periódico obsequió con una brillante fiesta á su querido compañero.

Colocado muy cerca del doctor Irigoyen, actual presidente de la República Argentina, el brillante escritor ha tenido el privilegio de poder observar á aquel ilustre político en las distintas fases de su vida pública, en su actuación como jefe de partido y gobernante, en su vida particular, cuyas intimidades no le vedó la amistad afectuosa con que el ilustre hombre público le distinguía, y durante su estancia en la capital española emitió juicios y opiniones,



Busto en mármol de María Guerrero, esculpido por el ilustre escultor argentino D. Carlos Realí, que el presidente de la Asociación de la Prensa ofrecerá al Jefe del Gobierno y al alcalde de Madrid, en nombre de las instituciones teatrales de Buenos Aires, Sociedad de Empresarios, Círculo y Sociedad Argentinos de Autores, Casa del Teatro y Asociación Argentina de Actores, como tributo de aquella República á España, en homenaje á la eminente actriz española

que divulgadas por la Prensa, merced á la interesante interviú publicada en MUNDO GRÁFICO, han contribuido á popularizar la figura y la obra interesantísimas del actual presidente argentino, al propio tiempo que han dado á conocer entre nosotros los grandes méritos que como periodista adornan al subdirector de «La Calle», don Luis Sánchez Abal.

Publicamos también en esta página una fotografía del busto en mármol de la ilustre actriz española María Guerrero, obra del escultor argentino don Carlos Realí, y que las entidades teatrales de Buenos Aires: Sociedad de Empresarios, Círculo y Sociedad Argentinos de Autores, Casa del Teatro y Asociación Argentina de Actores, han enviado á Madrid como tributo de aquella República á España, en homenaje á la eminente actriz española, y que el presidente de nuestra Asociación de la Prensa ofrecerá al Jefe del Gobierno y al alcalde de la Corte.

LA NUEVA «VEDETTE»
DE ROMEA

MUNDO RAFIGO

PERLITA GRECO



Joven—la más joven de las «vedettes» que actúan en los teatros españoles— bella y gentil, Perlita Greco, la deliciosa artista criolla, ha debutado ayer en Romea, con la popularísima obra de Vela, Campúa y el maestro Alonso «Por si las moscas», que sigue representándose con el mismo brillante éxito de siempre. Perlita Greco triunfó plenamente en su «debut», y el público tuvo los elogios más entusiastas para la mujer bella y la artista admirable

(Fot. Walken)

La fiesta de las modistas, en Santander

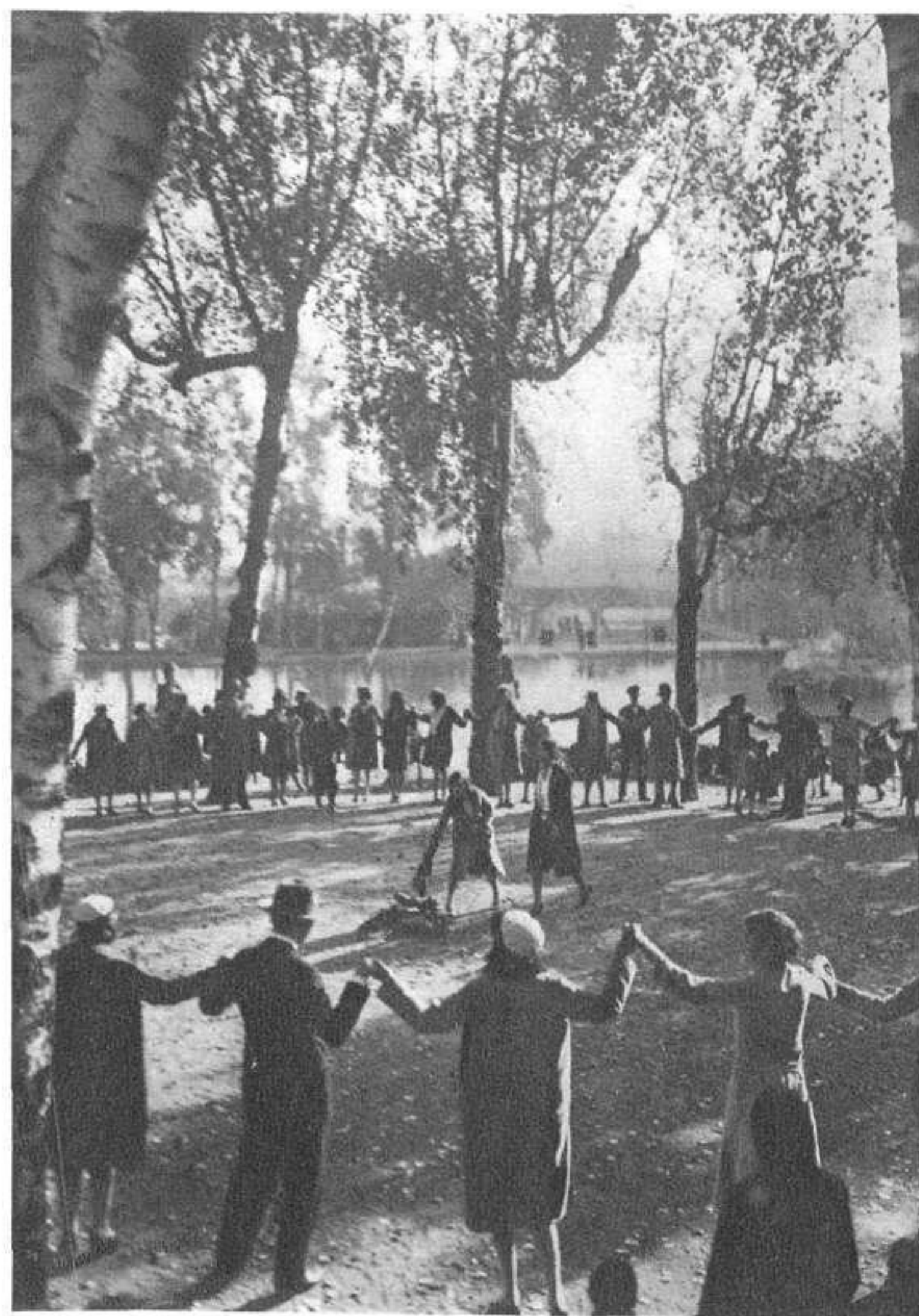


La señorita Amparo Altamira, elegida reina de la fiesta de las modistas santanderinas, con su corte de amor
(Fot. Limorti)

LAS MODISTAS DE BARCELONA Y BILBAO CELEBRAN LA FIESTA DE SU PATRONA



Barcelona.—Aspecto del Parque de Barcelona, durante la fiesta de las modistas, en honor de su Patrona Santa Lucía



Barcelona.—Un momento de la animada fiesta de las modistas, celebrada en el Parque de Barcelona (Fots. Sport)



Barcelona.—Un grupo de lindas modistas acudiendo al Parque de Barcelona para celebrar su fiesta (Fots. Gaspar)



Bilbao.—Un grupo de lindas modistas celebrando la fiesta en honor de su Patrona, Santa Lucía (Fot. Amado)

EL NUEVO SEMINARIO CONCILIAR DE LOGROÑO



El magnífico edificio construido en Logroño para Seminario Conciliar, que ha sido solemnemente inaugurado por el Nuncio de S. S., los prelados de Burgos, Pamplona, Segovia y Calahorra, y las autoridades



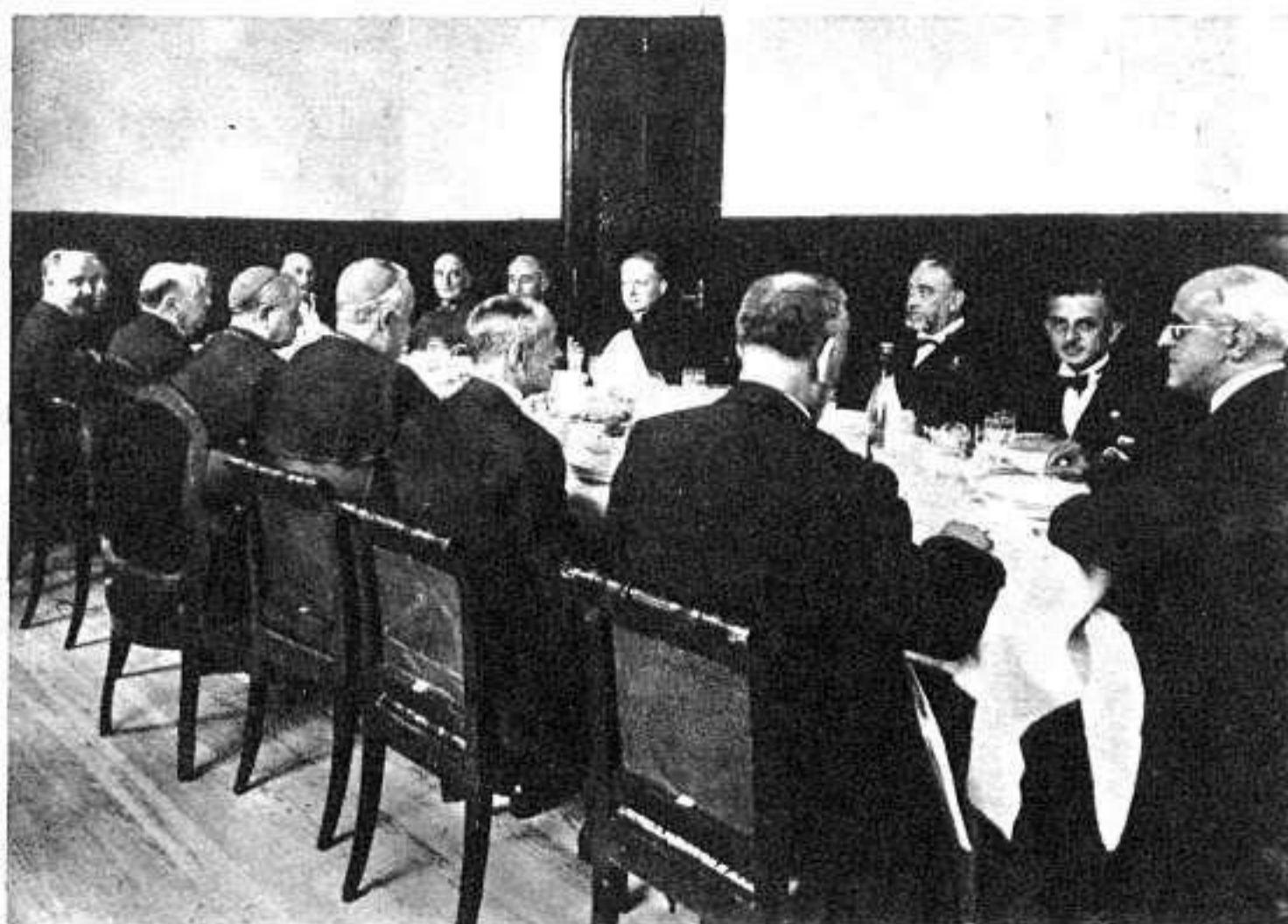
El Nuncio de S. S. y los prelados en el acto religioso que se celebró con motivo de la inauguración del nuevo edificio del Seminario



El Nuncio de S. S., con los prelados de Burgos, Pamplona, Segovia y Calahorra, presidiendo el acto de la inauguración del nuevo Seminario



Una vis,a del vestíbulo del nuevo Seminario de Logroño, que es una bella obra arquitectónica



Banquete celebrado con motivo de la inauguración del nuevo Seminario, al que asistieron los prelados y las autoridades

(Fots. Muro)

INTERESANTES NOTAS ARAGONESAS



LUIS ARIÑO

Notable jugador de «tennis», que ha ganado el título de campeón regional en el torneo universitario de Zaragoza



Unas bellas concurrentes al te celebrado en el Gran Hotel de Zaragoza, á beneficio de la Cruz Roja



Grupo Escolar que lleva el nombre de D. Vicente Campo, inaugurado recientemente en Estadilla (Huesca)



Otro grupo de concurrentes al te celebrado en el Gran Hotel, á beneficio de la Cruz Roja



Bellas señoritas y distinguidos jóvenes que tomaron parte en la representación de la zarzuela «La viejecita», celebrada en Zaragoza á beneficio del Dispensario Antituberculoso

(Fots. Martínez)

EL CRIMEN DEL DOMINGO. SUPERVIVIENTES DE UN NAUFRAGIO. MUERTE DE "ANDRENIO"



GREGORIA AGUDO PEREZ
Joven sirvienta que fué asesinada el domingo último por su ex novio José Rubio García, en la plaza vieja de Chamberí (Reproducción Alfonso)



DON EDUARDO GOMEZ DE BAQUERO, «ANDRENIO»
El insigne escritor, uno de los más indiscutibles prestigios de nuestra literatura, que ha fallecido ayer en Madrid (Fot. Alfonso)

En la tarde del domingo, á las cinco aproximadamente, se desarrolló un sangriento suceso en la plaza vieja de Chamberí, del que resultó muerta una mujer, sin que pudieran evitarlo las personas que la acompañaban ni el numeroso público que á la citada hora estaba en el lugar. El joven José Rubio García había sido novio de Gregoria Agudo Pérez, mas la diferencia de caracteres ocasionó la ruptura de relaciones. El no se resignaba á esto, y quiso reanudar el noviazgo. La tarde del domingo esperó José á su ex novia en la puerta de la casa en que ella servía; en la plaza de Chamberí se acercó á la muchacha, la habló, y casi inmediatamente, sin que nadie pudiera evitarlo, hirió á Gregoria mortalmente en el pecho con un cuchillo de grandes dimensiones.



Vigo.—Supervivientes del vapor español «Antonio García», de la matrícula de Santander, que fué abordado y echado á pique por el griego «Japa-Hidra», en aguas de Laguardia (Pontevedra), pereciendo en el accidente cuatro de los marineros del barco hundido (Fot. Pacheco)



CAROLINA OTERO

Que encendió en París el deseo amoroso de seis generaciones de Príncipes rusos y seguiría sacándoles los rublos, si no fuera por los Soviets

ARENAL DE SEVILLA, TORRE DEL ORO

Es curioso comprobar que las mujeres que causaron más estragos al salvar los Pirineos penetraron en territorio francés repiqueando las castañuelas.

No habrá necesidad de evocar a Lola Montes—no la de Pozueta, sino la del Rey de Baviera—, cuyo gran prestigio en el mundo galante de Francia, Inglaterra y Alemania se cimentó bailando el clásico bolero, para afirmar que casi todas las españolas exportadas para delicia de la nación vecina y países adyacentes, llevaban en su maleta los acreditados palillos. Ellas prescindirían de todo menos de sus castañuelas para bailar las sevillanas como un procedimiento infalible de aproximación hispanofrancesa. Una bailarina española que viajara sin madre, sin estampitas religiosas y sin castañuelas no se concebiría. Sería algo absurdo y desprovisto de carácter.

—Con mi madre, el Cristo del Gran Poder y unas castañuelas—decía una célebre bailarina hace muy pocas noches en Folies Bergère—voy yo aunque sea a ver al Padre Santo de Roma.

Como si Pío XI no pudiese recibir a una estrella coreográfica sin tan incongruente acompañamiento.

LA PRIMERA ESPAÑOLA QUE TRIUNFÓ EN PARÍS

Para no referirnos sino a las mujeres del siglo pasado, citaremos a Carolina Otero, que entró en París cuando polleaba D. Tomás Luceño, y obtuvo la más confortadora acogida.

Gallega de nacimiento, Carolina disfrutaba de una belleza tan fulminante, que nada más llegar a la catedral de Francia tuvo el buen gusto de suicidarse por ella un príncipe ruso. La Otero bailaba en un *music-hall* tan mal como pudiera hacerlo hoy una telonera del Ideal Room; pero el brillo de sus ojos fascinó a hombres tan poderosos

LA VIDA FRÍVOLA

:: Españolas de pandereta ::

Bellezas para la exportación

y desprendidos que aquella florista que conocieron algunos en Madrid vendiendo ramos de violetas por la calle de Alcalá a D. Antonio Alesanco, no tardó en poseer una considerable fortuna.

Carolina tuvo un pleito con su cochero, quien al perderlo, la pilló una noche por su



EULALIA FRANCO

«Bella Oterito», competidora de «La Tortajada», a quien vimos aterrizar en la Ciudad Lineal, en hotel propio, acompañada de un marido también propio

cuenta y la dió más palos que a una estera; luego pleiteó con el peluquero, que también la dió para el pelo; después con la modista, que a poco más la desnuda en pleno bulvar, y en su monomanía de litigante, llevó a los Tribunales, hasta a su cocinera, por si-sona.

Carolina era más conocida de los jueces que Alvaro Retana, y si no la zambulleron en la cárcel por liosa y reclamista fué debido a que los severos magistrados ablandaban su endurecido rigor cuando la perillustre gallega les prometía con el rabillo del ojo algo que ofendía a la diosa Temis.

Carolina Otero fué quien lanzó la moda de los corpiños de brillantes; moda que sólo fué seguida por Rosario Guerrero y Odette Walery, debido a que los tales corpiños costaban un millón de francos.

Alentadas por el éxito de la Otero en París, siguieron sus huellas de bailarina y de mundana otras artistas españolas que hoy, como Carolina, sólo servirían para representar el papel de Doña Inés en el *Tenorio*, con Paco Fuentes ó Morano.

Citaremos entre los pimpollos que reinaron en París hace treinta años a Rosario Guerrero, todavía más guapa que Carolina; pero a quien la suerte no favoreció tanto como a la insigne contemporánea de la Pardo Bazán! *La Tortajada*, española de pandereta tan divertida que cantaba en francés y a la terminación de su trabajo bailaba el fandango con su marido para que el público se percatara de que era casada y, aunque española, se llevaba bien con su esposo; Luz Chavita, preciosidad predilecta de los editores de tarjetas postales, y a quien nuestros papás admiraron en las fototipias de las cajas de cerillas; las hermanas Florido, dos morenazas espléndidas, que asimismo consiguieron crearse una fortuna, merced a la prodigalidad de sus adoradores, y Paula del Monte, cuya autenticidad española era tan discutible como la Luz Chavita; pero que por si acaso, sacaba a escena como ésta la navaja en la liga.



LAS HERMANAS FLORIDO

Cuya sorprendente belleza sirvió en Málaga para ilustrar las cajas de pasas y en París para que aflojasen la bolsa algunos millonarios



LUZ CHAVITA

Española dudosa, pero que en Francia pasaba por auténtica, y era la figura imprescindible para bailar el bolero

LA SEGUNDA HORNADA

A la segunda hornada de españolas de pandereta pertenece Pilar Guerrero, una rubia seductora, mujer de rara inteligencia y reconocida elegancia; pero de relativo mérito artístico, y que se impuso en París exclusivamente por su atractivo personal. Pilar Guerrero sentaba á su mesa á los más encofetados políticos franceses, excelente costumbre que no perdió en Madrid, y de ella, como de madame Pompadour, puede afirmarse que no cantaba, pero encantaba. Fué durante muchos años una *divette* cuyos gran-



ROSARIO GUERRERO

Rival de la gran Carolina, y que también, como la Otero, llegó á poseer una chaquetilla de brillantes, que costaban un millón de francos hace treinta años

des éxitos comenzaban cuando descendía el telón, y ahora se la ve en los grandes acontecimientos teatrales madrileños, con su melenita pintada de color caoba, todavía monísima, y emperrada en que no ha cumplido los cuarenta. ¡Buena!

Y con Pilar Guerrero pueden enfilarse la Bella Oterita, calamidad artística, pero bellísima criatura con espíritu de hormiga, y que sin haber realizado un trabajo notable se ha cimentado un honrado bienestar; Antonia, la Argentina, momificada por los procedimientos de un Tutankamen parisino, y que aún tiene arrestos para bailar sin desportillarse, sostener polémicas con Oscar Esplá, celebrar interviús y realizar otras agitadas manifestaciones que la hacen confundible con cualquier ser viviente; Fornarina, adorable muñeca aplaudida en París, con todo el entusiasmo que su arte y hermosura merecían, y las hermanas Camelias. Una de ellas, Anita, se casó con el Maharajah de Kapurtala, del cual se divorció porque á ella le agradaba salir de compras en taxi y él la obligaba á tomar un elefante de alquiler, y la otra se desposó con un millonario yanqui, del cual también se divorció elegantemente, porque tanto ella como él tenían el mismo modo de pensar: los dos querían mandar en casa.

LAS DIOSAS DEL DÍA

Los ídolos del público parisino son en la actualidad bastante numerosos.

Isabelita Ruiz y Laura Santelmo, ambas andaluzas: una morena y otra rubia; Pilarcita Calvo, que ocupó el mejor puesto del programa en su reciente actuación de los *music-hall* de postín; Antoñita Torres, que también durante su *tournee* fué celebradísima por su torneada belleza; Tina Meller, Amparito Medina, Amarantina y Custodia Romero.

Cándida Suárez y Mercedes Serós pasaron por París, como meteoros; fracasó lamentablemente Pastora Imperio, y *La Goya* terminó su contrato á los dos días por enfermedad justificada.

PUNTO FINAL

Estas son, y alguna otra más, las artistas



PILAR GUERRERO

Que no tiene nada que ver con Rosario, á pesar del apellido, que hoy vive en hotel propio, en la calle de Ayala, como una gran señora

españolas cuyo paso por París ha marcado alguna huella, más ó menos grata para las interesadas, y si acepta el contrato que la brindan, irá próximamente *Chelito*, pues los parisinos desean comprobar si se conserva tan joven como la Mistinguette, que este año ha celebrado por sexta vez el quincuagésimo aniversario de su nacimiento.

Por cierto que como Mistinguette estrenó ese día un traje blanco, la gente creyó que festejaba su primera comunión.

¡Estos franceses son atroces!

CARLOS FORTUNY



LAURA DE SANTELMO

La gran danzarina sevillana, que ha interpretado á Granados y á Albéniz en el Extranjero, borrando la impresión de aquellas bailarinas de pandereta que la precedieron



ISABELITA RUIZ

Otra bailarina andaluza, que después de brillar en París como una gran «estrella», se adentró en la Compañía de Velasco, donde realiza el milagro delirioso de cantar sin voz



¿Hace usted vida al aire libre?

Cuide, entonces, de proteger la finura
de su cutis lavándose con el delicioso

Jabón Heno de Pravia

Suaviza y perfuma la piel.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL.-MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010 - 14.

Casa en Londres: 76, Strand.



UN MUSEO HISTÓRICO EN UNA MODESTA CASA PARTICULAR

Enajenarlo al mejor postor en busca de provecho, para que vaya á parar á manos extranjeras, como es frecuente, sería censurable; pero si se trata de cederlo en condiciones equitativas, con destino á un museo nacional, no debe sentirse ese escrúpulo, ya que con ello se favorece la obra de divulgación cultural que estas exposiciones permanentes representan.

Los objetos de referencia constituyen interesantes recuerdos de los siglos XVI y XVII. Son joyas, armas, pinturas y documentos curiosísimos. Algunos de estos últimos pertenecieron al célebre real castillo de Triana, donde estuvo establecida la Inquisición de Sevilla. Otros son nombramientos de familiares del Santo Oficio, y todos ofrecen un extraordinario interés histórico y documental de aquella funesta institución.

Por algunos de estos pergaminos pueden reconstituirse también hechos tan importantes como el del asesinato del provincial de la Orden de San Agustín, acaecido en 1535, y el de la muerte violenta del prior de la famosa Cartuja sevillana.

Es uno de los más interesantes objetos de esta colección que conservan los herederos del doctor Palomares, el estandarte del Santo Oficio, que presidía las reuniones del tenebroso tribunal y las bárbaras ejecuciones de aquellas inhumanas sentencias.

Con una fotografía del citado estandarte ilustramos esta información, y en la estampa antigua que también ofrecemos, y que reproduce toscamente una de aquellas trágicas escenas de que fueron teatro las poblaciones españolas, puede advertirse el referido estandarte que no dejaba de figurar nunca en aquellos siniestros actos.

Completan la curiosa colección referente á las funciones inquisitoriales numerosos documentos relacionados con los autos de fe y con las causas más importantes que conoció el llamado Santo Tribunal en sus postrimerías.

Los actuales poseedores de estos interesantísimos objetos guardan su tesoro, doblemente estimado por haber pertenecido á su padre y por el interés histórico que reúne, en una reducida estancia de su vivienda, donde sólo pueden admirarlo las personas de su intimidad ó las que, llevadas por su interés en conocerlo, acuden en solicitud de que les sea mostrado, deseo que se apresuran á satisfacer con amabilidad los que lo poseen. Pero es indudable que en un museo público, donde todos pudieran contemplarlo sin dificultad, tendría más adecuado acomodo.

Cuanto conocen estos históricos é interesantísimos recuerdos se sorprenden de que en un tercer piso de una calle de un populoso barrio sevillano, en desorden y amontonamiento que disculpa, lo reducido del local, se conserve esta curiosa colección digna de figurar en un museo-archivo arqueológico.

E. C.

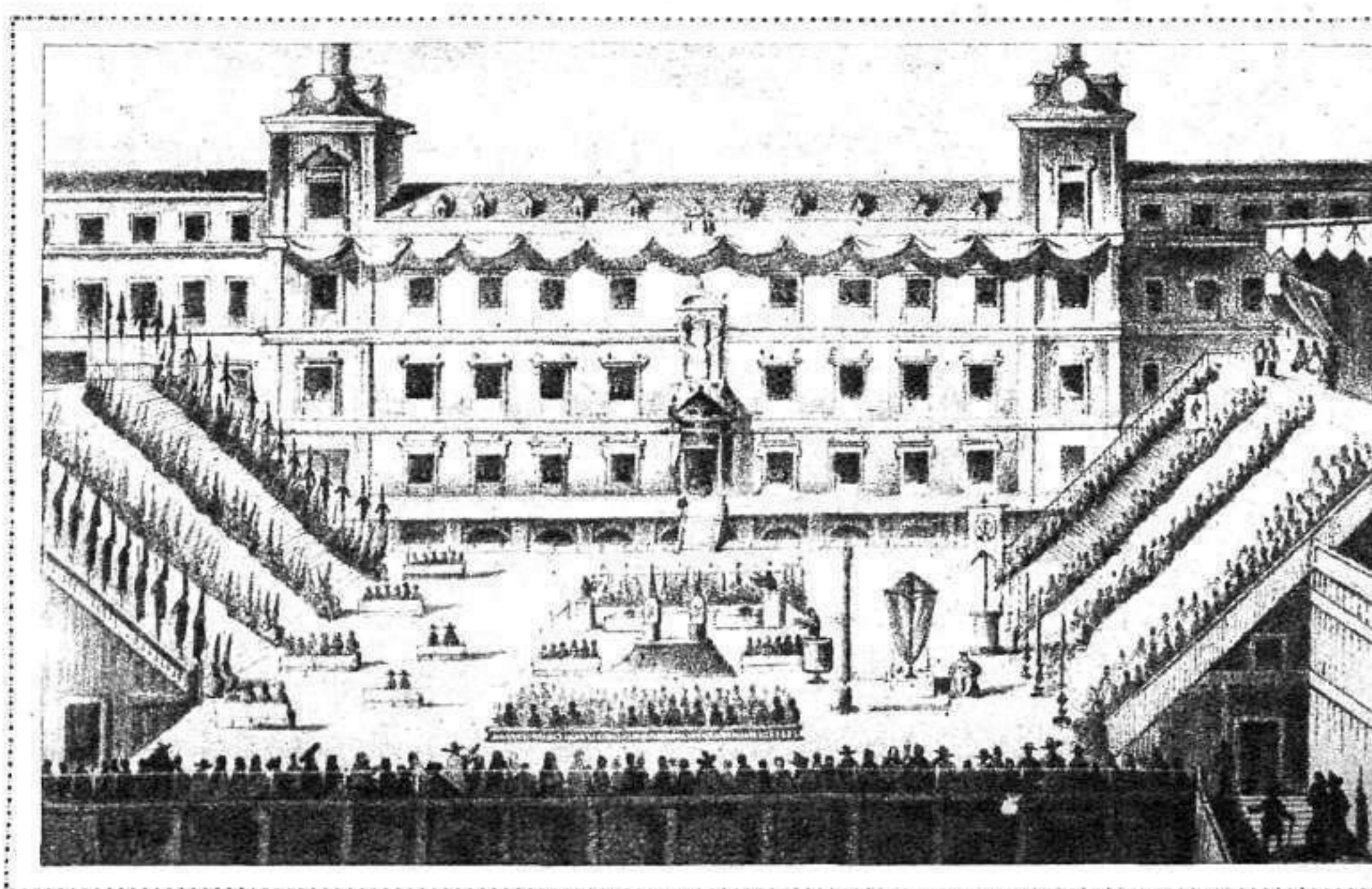


Histórico pendón del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, que se conserva en el museo particular del Sr. Palomares, en Sevilla, con todo un archivo inventariado por el general francés, el año 1808, cuando invadió la ciudad y se apoderó del castillo de Triana

Los herederos del ilustre médico sevillano D. Francisco Palomares, cuyo nombre recuerdan con cariñosa gratitud muchas familias de la capital andaluza por los generosos servicios que les prestó su ciencia, y cuya actuación profesional puede ser citada como ejemplo de filantropía por el desinterés con que prodigaba sus cuidados á los pobres, guardan con el religioso respeto que suele consagrarse á las reliquias hogareñas muchos y muy interesantes objetos artísticos, rancios documentos é históricas preseas pertenecientes al museo-archivo de su padre, de los que no han querido desprenderse, no obstante las ofertas que han recibido, proporcionadas, muchas veces, al valor histórico que tienen la mayor parte de los que lo formaron.

Y si como testimonio del amor filial es plausible este propósito de retener esos objetos que con tan noble deseo y tan amoroso cuidado lograra reunir su progenitor, no ha de parecérselo tanto á los que, prescindiendo de razones sentimentales, opinan que todo cuanto contribuye á enriquecer el acervo histórico de un país debe sustraerse al dominio particular, para ofrecerlo á la contemplación y al estudio de cuantos quieran examinarlo, dándole adecuada instalación en museos y archivos públicos, donde además puedan servir para fines de investigación útil y fructífera.

hechos tan importantes como el del asesinato del provincial de la Orden de San Agustín, acaecido en 1535, y el de la muerte violenta del prior de la famosa Cartuja sevillana.



Auto de fe en Madrid.—Grabado histórico de la época, en el que se vé, junto á la gradería de la derecha, el pendón del Tribunal del Santo Oficio

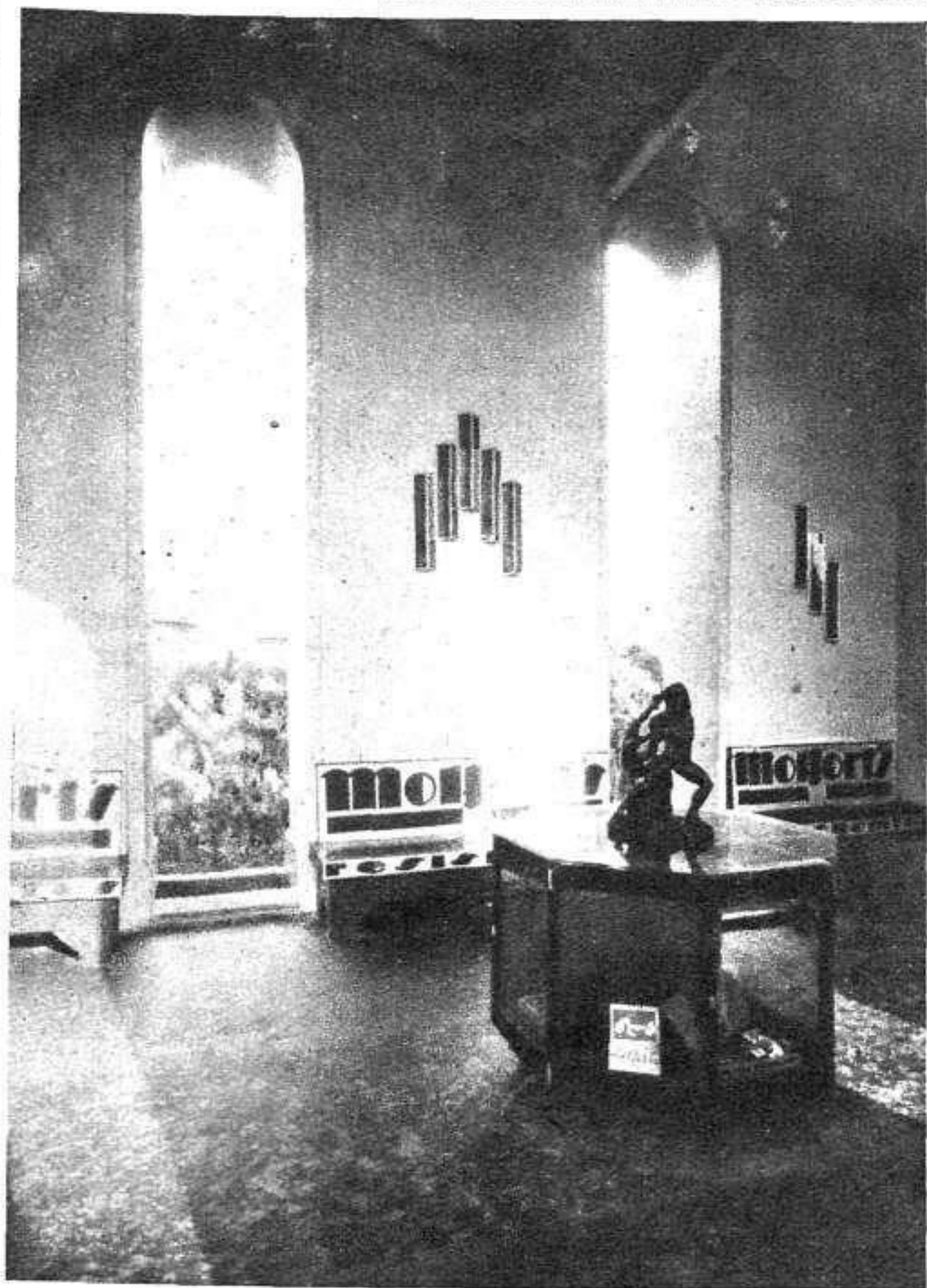
El Pabellón de "Calcetines"

Molport's

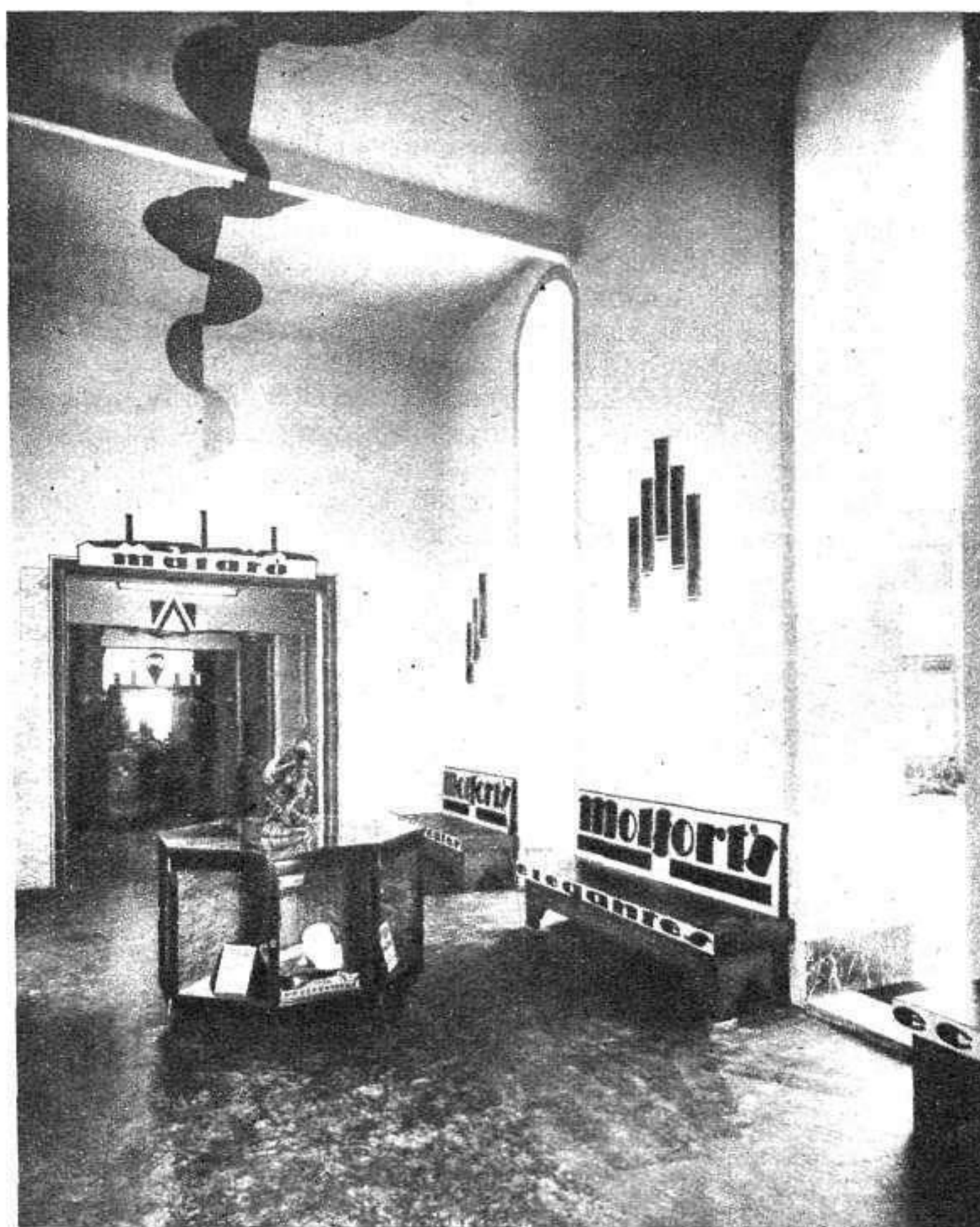
S. C.

EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA

ES OBJETO DE ADMI- RACIÓN GENERAL



Vista parcial del «hall» de entrada



Vista del interior desde
el «hall»



Entrada á los despachos
de Gerencia y Publi-
cidad

HORAS DE TREN

Tina de Jarque me relata el fracaso del «cine» -:- parlante y sonoro en Nueva York -:-

HORAS de tren..., pesadas, largas, que envuelven á mi espíritu en la espesa bruma de la melancolía, haciéndome evocar con deleitante fruición las horas alegres, bulliciosas de las noches de la capital. Esas noches de orgías, de mujeres, de perfumes, de encantos que embriagan y aturden, de risas que enloquecen y de besos que emborrachan de amor!

¡Qué horas tan cargantes son esas de la noche para un viajero que trae la nostalgia de la urbe y ahora se encuentra solo en un departamento de un expreso de lujo!... Los recuerdos más tristes parecen agolparse en mi imaginación; quiero alegrarme, hacerme la cuenta de que el siglo actual está reñido con el esplín, con la ola de desgracias que nos vuelcan de nuestra barquilla de ensueño, pero que no la sumerge en el fondo de la realidad, sino que al poco tiempo salimos flotando en otra de construcción quimérica que nos guía á países deliciosos, donde la frivolidad es la ley impuesta al ciudadano, donde la borrasca de la vida cesa, donde el placer es un vicio..., un vicio grosero que ocasiona el goce, aunque el goce producido por este placer esté lleno de los mayores encantos.

¡La barquilla de construcción quimérica me va guiando esta noche!...

* * *

En este loco torbellino de ideas estaba sumido cuando oí una risa de mujer y después la voz de otra, muy dulce y muy bien timbrada, que protestaba de la incomodidad con que se dormía en el tren...

Era Tina de Jarque, la linda *vedette*, la mujer que había inspirado mil novelas de amor, unas en que le atacaban su dignidad, otras que relataban actos groseros, entrando de lleno á describir la vida íntima de la artista, esa vida elegante que todas las mujeres tienen, de amor y de placeres, de recuerdos y de caprichos...

Me presenté á ella después de una charla amena en que Tina me hacía ver la imposibilidad de poder viajar por varias líneas férreas españolas.



Un reciente retrato de Tina de Jarque



Tina de Jarque con su perro favorito

(Fots. Masana)

—¿De dónde viene usted ahora?
—Vengo de París... En Barcelona sólo he estado dos días.
—¿Cuánto hace que falta de Nueva York?
—Poco, muy poco tiempo... He estado allá impresionando una película.

—A propósito del *cine*, ¿me quiere hacer el favor de decirme la impresión que ha causado en Nueva York el *cine* parlante?

—Al principio fué un éxito; después entró el convencimiento de que el séptimo arte tiene que ser mudo, callado, silencioso, para que así resulte película... Hablar una artista de *cine* en una película es un fracaso... Ahora, reproducir ciertos sonidos en el *cine*, es un éxito. Resulta encantador oír el lejano murmullo de las olas, el ruido de los motores navales, el trinar de pajarillos silvestres, la estruendópolis de la capital... Todo esto es encantador; pero hablar los artistas es un fracaso.

—¿Cree que en España tendrá aceptación el *cine* parlante y sonoro?

—Creo que no; será una decepción para el público español, que espera con ansia la llegada de este nuevo rumbo cinematográfico.

Después hablamos de los artistas de Hollywood, de la bellísima Evelyn Brent, de las originales artistas de la Paramount Jean Arthur, de Doris Hill, de las extravagancias amorosas de Pola Negri, del arte incomparable del guardador de la risa, Charlie Chaplin, y por último, del artista galo Maurice Chevalier, que está haciendo furor en la película *La canción de París*.

Dejamos el *cine* para introducirnos en la exquisita y delicada conversación de la música. Tina de Jarque es culta, sagaz, inteligente, me lo dicen sus frases entusiastas.

* * *

Vamos llegando á Madrid. El día despierta de su letárgico soporte y Oriente abre sus puertas de oro á Febo, que inunda las cúpulas de los edificios madrileños de púrpura y escarlata, y á nuestras almas de optimismo.

La artista y yo nos quedamos mirando á la superficie tersa del lago por donde resbalan rientes nuestras barquitas de ilusión; esas barquitas que navegan por la tierra y que se llaman «Frivolidad».

Madrid, 1929.

José D'ORS VERA

Preocúpese del engrase de su coche

No basta que lleve aceite de calidad en el motor. Hay muchos otros puntos que requieren una atención frecuente y metódica, por ejemplo:

Los cojinetes del ventilador, bomba de agua, dinamo y motor de arranque; eje del distribuidor o magneto; sujeciones y acoplamientos de las palanquillas y mandos del carburador e ignición; dirección, rótulas y horquillas de las barras de acoplamiento; pivotes de las articulaciones del eje delantero; charnelas de las varillas, palancas y mandos de los frenos y amortiguadores; pernos de las ballestas y gemelas; cojinetes de las ruedas traseras; cojinetes de los ejes de pedales.

La debida atención prestada a este asunto evitará que su coche esté prematuramente gastado y le dará un mayor valor cuando se trate de venderlo o cambiarlo por otro nuevo. En todas partes de España hay garages equipados para prestarle el "Servicio Gargoyle" eficaz y rápidamente. Estos garages emplean únicamente los acreditados aceites Mobiloil de la Vacuum Oil Company en este servicio de engrase. Todos ellos ostentan la insignia



Después de cada 500 kilómetros de recorrido lleve su coche a uno de estos garages para el "Servicio Gargoyle", que le costará solamente Ptas. 5'— aceite y valvolina comprendido. Cada 1500 kilómetros se debe vaciar el cárter y rellenarlo con aceite nuevo y rellenar el diferencial, la transmisión, y las ruedas delanteras. Cada 5000 kilómetros se debe vaciar y rellenar estos últimos. Por este servicio se cobra únicamente el precio de tarifa del aceite y valvolina suministrados.

Para conservar su coche en perfecto estado y asegurar en él un servicio continuo y satisfactorio déle el "Servicio Gargoyle". El coste es baratísimo y los resultados enormes. Pruébalo y se convencerá.

VACUUM OIL COMPANY, S. A. E.

**Otro
libro
de gran
sensación**



**Un éxito
que
sólo igualará
al de
Rasputin**

La Noche Roja

El trágico fin de Nicolás II y su familia

por Valentín Speranski : ex Profesor de la Universidad de Petrogrado

Algo sensacional que todavía no se ha dicho sobre la Noche Roja de Ekaterinenburg

El libro del Profesor Speranski está obteniendo en Francia, donde recientemente ha aparecido, un éxito sin precedentes. Valentín Speranski, ex Profesor de la Universidad de Petrogrado, que fué comisionado para investigar secretamente sobre el misterio que rodeaba la extraña y trágica muerte de Nicolás II y su familia, ha reunido una serie de detalles verídicos e interesantísimos, algunos completamente desconocidos, sobre este hecho sangriento que conmovió al mundo entero. El autor del libro ha vivido

durante siete años en la Rusia soviética. Facilitados por un guardia rojo, son todos los detalles de la tragedia macabra que se desarrolló en Ekaterinenburg, la noche del 16 al 17 de julio de 1918. Noche Roja, en la que cayeron bajo los proyectiles de los bolcheviques todos los miembros de la familia imperial rusa. Espeluznante escena de horror y de muerte es el capítulo en que V. Speranski nos describe la ejecución del Zar, el zarevitch, la Zarina sus hijas y los servidores, en una sala del piso bajo de la casa Ipatiev...

El traslado de los cautivos de Tobolsk a Ekaterinenburg; su reclusión en la casa del ingeniero Ipatiev; las circunstancias que precedieron a la ejecución de la familia imperial rusa; el traslado secreto de los cadáveres y su destrucción; la dispersión de los restos para borrar toda huella de la tragedia. Todo ello, con otros hechos sensacionales que nos describe V. Speranski con su peculiar maestría, hacen de este libro una obra que todos deben poseer por el interés y emoción que despierta su lectura.

Un volumen de 320 páginas, con numerosas fotografías y gráficos, 6 pesetas

La Rusia tenebrosa

Por W. RIERA

Un volumen de 232 páginas 3'50 pts.

La Rusia Roja (Lenín)

Por W. RIERA

Un volumen de 240 páginas 3'50 pts.

Rusia Nueva (Trotski)

Por W. RIERA

Un volumen de 240 páginas 3'50 pts.

OTRAS OBRAS INTERESANTES SOBRE RUSIA

RASPUTIN : El Diablo Sagrado

Por RENE FULOP MILLER

El autor a quien los Soviets han abierto los archivos secretos rusos, nos revela en este libro, por vez primera, toda la verdad acerca del « diablo sagrado » dominador de mujeres, fascinador y misterioso

488 páginas - 81 fotografías

Doce pesetas ejemplar

Pídalo a IBERIA - Aribau, 179 o en librerías y quioscos



La fama mundial de esta obra, queda demostrada con sólo citar los siguientes países donde se han publicado ediciones:

Alemania - Inglaterra
Estados Unidos - Francia
Noruega - Suecia - Polonia
Checoslovaquia - Italia
Holanda - Hungría - Grecia
Finlandia y Dinamarca

La Virgen Roja del Kremlin

Por CH. LUCIETO

Memorias de un Agente del servicio secreto, en la Rusia de los Soviets

De la edición original de este libro, se han vendido, en pocos meses, más de 92,000 ejemplares

Un volumen de 368 páginas con más de 750,000 letras, 5 pesetas

Ediciones y Publicaciones IBERIA (Joaquín Gil) : Aribau, 179 - Barcelona

LITERATURA - VIAJES - CIENCIAS - ARTE - VULGARIZACIÓN

3 minutos ¡no más!
y su cara cambia por completo

Aféitese
RAPIDAMENTE
y **BIEN**
con

CREMA DE AFEITAR
VARON DANDY

Perfumería Parera BADALONA

Pastillas



Aspaime

COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco cgrs.; extracto regaliz, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentosado, cantidad suficiente para una pastilla

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.
Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatar, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

No se despida de su JUVENTUD



Tome
JARABE
de

FELLOWS

Si ha llegado el momento en que parecen desvanecerse las fuerzas y usted duda de ser joven todavía, decídase sin demora a reactivar sus energías todas y rehabilitar su vigor por medio de un verdadero tónico de probada eficacia.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo y recobre la absoluta confianza en usted mismo.

UN RATO EN BROMA

PERROS Y GATOS

RECONOZCO la gran utilidad del gato, y soy un convencido de la nobleza y lealtad del perro, según el decir popular el más fiel amigo del hombre. Sí, señor; completamente de acuerdo; pero á mí estos animalitos, que me parecerían encantadores en una finca de labor ó en una casita de campo, se me hacen insoportables cuando, por condescendencia con mis amistades, tengo que convivir con ellos.

Excuso decir á ustedes lo que tendré que sufrir con esta manera de ser mía y lo de moda que está el tener en las casas un chuchó, sobre todo desde que se han inventado esos ejemplares tan decorativos, que parecen de fabricación artificial.

Es encantadora la visita á uno de estos hogares donde el perrito es el niño mimado. Vuestra presencia será saludada con unos ladridos estúpidos y catarrosos. Estos perritos caseros parecen que están todos resfriados. Vuestra obligación es sonreír, y una vez que la dueña le haya dicho al perrito: «Cállate, Azor, que el señor es un amigo», responderéis complacientes: «No le regañe. ¡Pobrecito. ¡Es tan monín!» La señora estimará vuestra condescendencia, y para corresponder á la galantería, invitará al animalito á lucir sus gracias. Se os subirá á las rodillas, dejándoos las huellas de sus patas impresas en los pantalones; os mordisqueará las pantorrillas y hasta puede que os haga un siete en uno de los calcetines.

FABRICA ESCOSURA - ARENAL, 21

Artículos de Piel y de Viaje. Siempre novedades en Bolsos de señora. Especialidad en Bolsos Cocodrilo.

Llegado este caso, la señora amenazará con un duro castigo á Azor; pero aquí de la cortesía perrera. Vuestro deber es tranquilizar á la señora defendiendo á su perrito. Podréis decir que os hace mucha gracia llevar tomates en los calcetines ó que ya los traíais. Todo menos que por culpa vuestra se lleve Azor un disgusto. Esto os valdrá la gratitud de la dama, que os colmará de elogios y ordenará á Azor que, para congraciarse, os dé un besito.

¡Y qué conmovedores son estos ósculos perrunos! A mí me dan la sensación de que me están afeitando con un serrucho; pero no dejo de reconocer la parte emotiva que hay en ellos.

Otra de las causas por la que me son antipáticos estos distinguidos cuadrúpedos es por su antidemocracia. Ustedes habrán observado que hasta los perros de las gentes humildes ladran desaforadamente cuando se les acerca una persona mal vestida, y, en cambio, se deshacen en zalemas si el que se aproxima tiene visos de gran señor. Son serviles, petulantes... ¡Hay que ver lo que presumen en cuanto les ponen una mantita con las iniciales de su amo! Es que ya ni se dejan oler de ningún congénere.

¡Pues y lo caprichosos y dengueros que son! Conocía yo un perrito de esos que parecen una chimenea tumbada, que, poseído de la

fortuna de sus amos, era más antojadizo que una *demimondaine*..., y tuvo una temporada de no avenirse á comer más que sesos de pato con trufas.

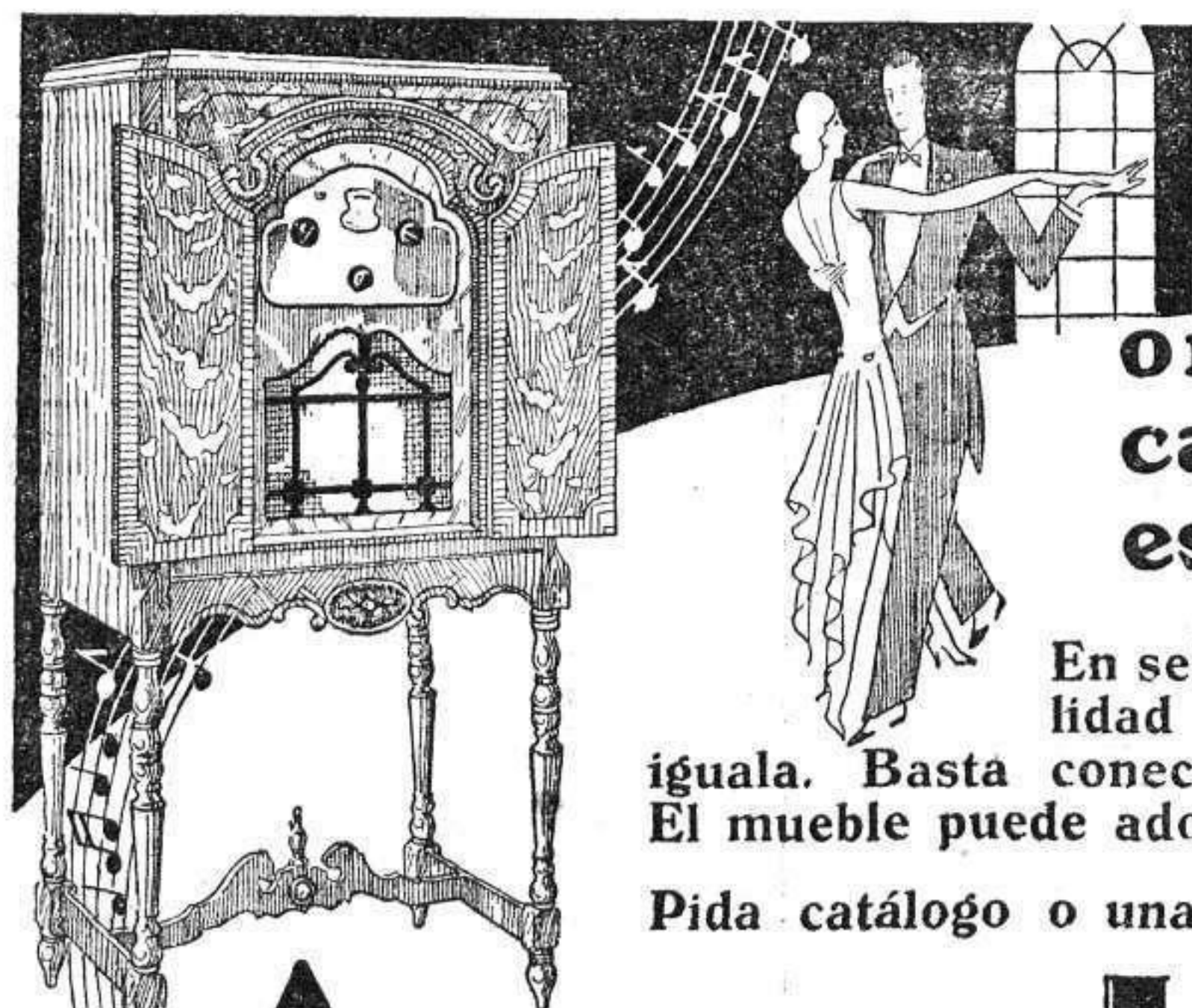
Excuso decir que era complacido, pues sus dueños cegaban por su estrafalario can, de tal forma, que teniendo que salir precipitadamente para un viaje al que era imposible llevar al perrito, comisionaron al portero de la casa de que siguiera proporcionándole al chuchó los referidos sesos de pato con trufas, abonándole á razón de seis pesetas los días que calcularon que tardarían en su viaje.

Encantado recibió el sujeto el encargo; pero el hombre, que á más de la función de portero ejercía la de colocar medias suelas y tacones, para ayudarse á sacar adelante á su cinco retoños, al encontrarse con que disponía de seis pesetas para el perro y apenas otras tantas para toda su familia, juntó las doce y se dijo: «Aquí todos somos unos, y al que no le guste el menú se acuesta sin cenar.»

El perrito se negó resueltamente el primer día á comer la bazofia de los porteros; el segundo la olió, sin llegar á probarla; pero cuando regresaron sus dueños á punto estuvieron de sufrir un síncope. Su perrito escrupuloso... ¡comía el engrudo de pegar las suelas!

Ahora me fijo en que he echado el artículo á perros, y de los gatos no he dicho nada. Terminaré diciendo que una de las cosas que más me molestan es que á los hijos de Madrid nos llamen gatos.

JOSÉ DE LUCIO



**Se sentirá
orgullosa y en-
cantada de poseer
este regio aparato**

En selectividad, alcance, volúmen, fidelidad y limpieza de sonidos, nada le iguala. Basta conectarlo a la corriente eléctrica. El mueble puede adornar el salón más aristocrático.

Pida catálogo o una demostración sin compromiso.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle Diputación, 234
Valencia: Conde Salvatierra, 41

Madrid: San Agustín, 3
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán, Casado y C.) Henao, 9

ATWATER KENT Electric RADIO-FONOGRÁFO

PUBLICITAS



Hoy!

una nueva manera
de blanquear y embellecer los dientes
Haga la prueba

He aquí un nuevo método para el cuidado de los dientes. Un método que actúa de diferente manera de los dentífricos corrientes. Un método que limpia los dientes y les presta deslumbrante brillantez, que embellece las sonrisas.

LA PELÍCULA OCULTA DIENTES HERMOSOS

Pase la lengua sobre los dientes y notará una película — una capa viscosa. La película absorbe los colorantes de los alimentos. Se adhiere a los dientes. Facilita a la caries la destrucción de los dientes. No puede usted tener dientes bonitos si no la combate.

Ahora, en Pepsodent, la ciencia ha descubierto combatientes efectivos de la película. Su acción es coagularla y eliminarla luego.

PRUEBE ESTE NUEVO MÉTODO

Pruebe Pepsodent. Observe cuan limpios se sienten los dientes después de usarlo. Vea como los dientes se blanquean a medida que la película desaparece. Su uso durante algunos días le probará su poder. **Solicite hoy un tubo gratis para 10 días a Secc. S. 23 Busquets Hermanos y Cía., Cortes, 591-A., Barcelona.**

Pepsodent RGTD
MARCA

*El Dentífrico que elimina
la Película*

CANAS



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

UN VESTIDO NUEVO SIEMPRE QUE SE DESEA



Este es el resultado práctico de poder teñir en casa, con gran facilidad y economía, gracias á los



"HOME DYE"
(SE PRONUNCIA JOM DAI)
"ATLANTIC"

DESCONFIE DE IMITACIONES
Se venden en todos los establecimientos bien surtidos



PUBLICITAS

Signo de distinción



LIMPIA, COLORA Y LUSTRA EL CALZADO DE TODOS COLORES.

Depositorio: EDUARDO SCHIERLOH
Calle Consejo de Ciento, 409, BARCELONA

CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-OBTURADOR SANY, y en un período relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede unir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

SENOS



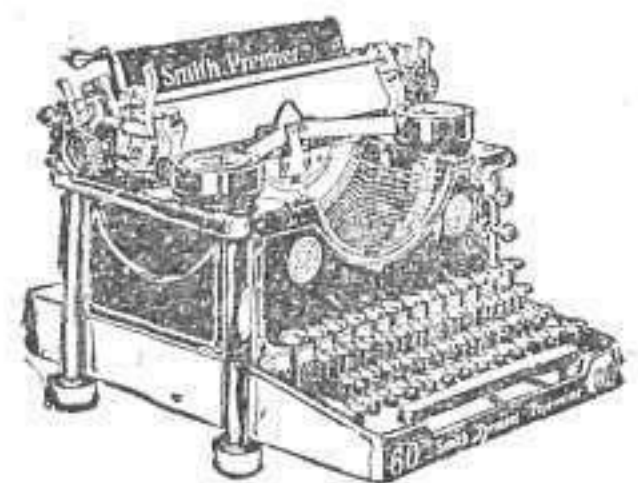
Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con las Píldoras Orientales el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, farm., PARIS.

Un frasco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranzas o giro postal á

RAMON SALA, calle Paris, 174,

Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; en Barcelona, Segala, y todas farmacias.



**SMITH
PREMIER**

MÁQUINAS ESCRIBIR PARA

OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD

::: Catálogos y demostraciones gratis :::

CALCULADORAS MARCHANT

A. PERIQUET Y C.º

Piamonte, 23 — Caballero de Gracia, 14
MADRID

O C A S I O N

Máquinas procedentes de cambios, desde 75 pesetas y á plazos de 25 pesetas mes.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

¿QUIEN TENDRA TANTOS JUGUETES?



En un solo equipo Meccano tendrás millares de modelos que funcionarán

Máquinas, Grúas, Puentes, Automóviles, Locomotoras, miles y miles de otros modelos, funcionando todos. Todos fuertes y sólidos, con una realidad igual a sus prototipos.

Esfuézate para obtener un Equipo Meccano y construye estos mismos modelos. Llegarás a ser un verdadero ingeniero, construyendo sus modelos con las correctas piezas de la verdadera ingeniería—Tiras, Viguetas, Piñones, Engranajes, Volantes, Poleas y muchas otras más piezas. Todas ellas son de norma pudiendo emplearse las mismas piezas, para la construcción de diferentes modelos.

INSISTA QUE TU EQUIPO LLEVE LA MARCA MECCANO

La casa Meccano fabrica también los famosos ferrocarriles, marca **HORNBY**. Puedes inspeccionarlos en casa de su proveedor.

MECCANO

GRATIS—NUEVO LIBRITO MECCANO

Este nuevo librito contiene un sinnúmero de hermosas ilustraciones de las construcciones pasmosas de la ingeniería cuyo montaje facilita nuestro Meccano.

Nuestro representante tendrá sumo gusto en mandarte gratuitamente un ejemplar del nuevo librito con tal que le envíes las señas de tres de tus camaradas.

Indique el número 13 a continuación de tu nombre, como referencia.

Agente para España y Portugal:

José Palouzié Serra (Sección 13), Industria 226, Barcelona

Equipos desde
Ptas 15.00
a Ptas 1150.00 en
los principales
Bazares y Librerías



Fabricantes:
MECCANO LIMITED
LIVERPOOL, INGLATERRA



APRENDA UD. ALEMAN, FRANCES ó INGLÉS POR MEDIO DEL FONOGRAFO.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA, EN ESPAÑOL, FRANCÉS É INGLÉS (Método I. C. S.)

Tenga usted la bondad de señalar con una cruz, en el cupón inserto al pie, el folleto que le interesa, y se lo enviará, gratuitamente, el

Centro Internacional de Enseñanza

Avenida del Conde de Peñalver, 17. Apartado 655. MADRID.

BILBAO, D. Luis de León Irala-Barri, Villa Bestegica, 3.º; VALENCIA, D. Enrique Blasco, Saluders, 1.

CUPON

Folleto de **CURSOS DE IDIOMAS:** Alemán, Francés, Inglés, etc. (demostraciones gratuitas en nuestras oficinas centrales).

Folleto de **CURSOS TECNICOS:** Mecánica, Electricidad, Hidráulica, Vapor, Automovilismo, Motores, Ferrocarriles, Topografía, Matemáticas, Dibujo, etc.

Folleto de **CURSOS DE COMERCIO:** Comercio, Propaganda, Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía, etc.

Nombre

Señas.....

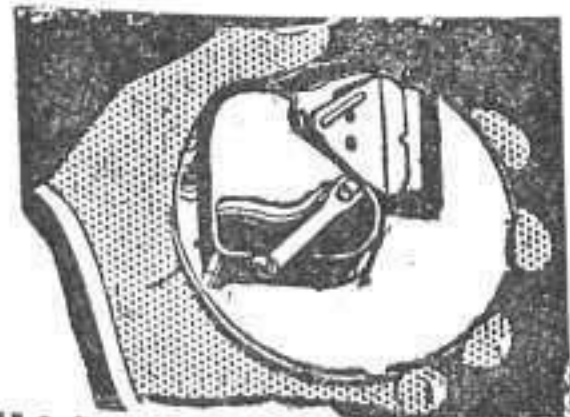
103-29

PELOS Y VELLO

destruidos radicalmente y **PARA SIEMPRE** con nuevo método científico (nada de común con ningún otro), el **UNICO** que destruya verdaderamente la raíz. Pago 1.000 pesetas a quien me pruebe lo contrario.

STERLING-PARIS

Para recibir informes escribid al delegado en España, Apartado 373, Madrid.



HASTA 1.000 PTAS.

mensuales ganan nuestros agentes en sus ratos libres, mostrando a sus amigos y compañeros el funcionamiento del super-suavizador de hojas de afeitar **KRISS KROSS**. El aparato que permite afeitarse meses enteros con la misma hoja, el único **QUE SE VENDE A PRUEBA Y SE GARANTIZA POR DIEZ AÑOS**. Más de 2.000.000 en uso. Escriba pidiendo detalles del aparato y la oferta especial de agencia que permite ganar de 300 a 1.000 pesetas mensuales.

No precisa experiencia ni capital.

Agencia KRISS KROSS
C. Enrique Granados, 153
BARCELONA

CUTIS FINO CON AGUA NACARADA ORTELLS

Juventud - Belleza - Hermosura
Schampooing L'afleche, 2,50 frasco

LA LUZ QUE HACE VENDER

Como las mariposas acuden a la luz así acuden los compradores a los establecimientos alumbrados con lámparas **ZEISS**.

Instale reflectores **ZEISS** en sus escaparates y comprobará que «un artículo bien alumbrado está medio vendido».

ZEISS es la lámpara científica que multiplica la intensidad luminosa de las bombillas corrientes sin alterar el gasto de consumo.

Pida cuantas pruebas y detalles desee a los concesionarios:

C. & G. CARANDINI, LTDA

BARCELONA
Via Layetana, 21
Apartado 487

MADRID
Av. Pi y Margall, 9
Apartado 4012

SEVILLA
C. San Pablo, 10
Apartado 310

Compre usted NUEVO MUNDO

TOS

Asma, Bronquitis,
Gripe, Laringitis

PASTILLAS **WANKY**

Calman al instante la TOS y la curan radicalmente.



1 Pta
1 Caja

400 PESETAS MENSUALES

dedicándonos horas disponibles. Trabajo artístico, manual, sencillo, propio para ejecutarlo en familia (cualquier localidad). Escribid:

«ALGA», Apartado 10.073, MADRID



¡El 1-º-diente!
El niño debe tomar
su 1-ª
sopa de

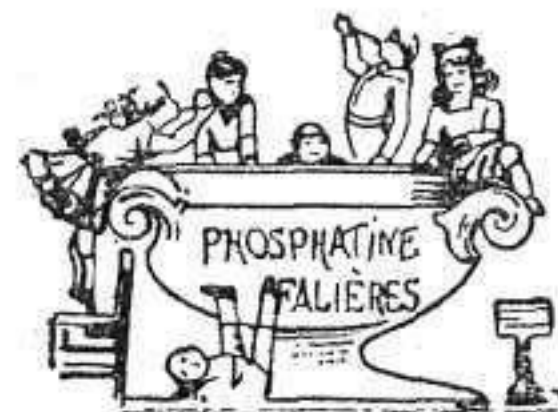
FOSFATINA FALIÈRES

la harina alimenticia incomparable a la cual
millones de nenes deben la fuerza y la salud.

Exigir la grán marca registrada
FOSFATINA FALIÈRES

de fama mundial y desconfiar de las imitaciones

Farmacias y casas de alimentación. PARIS.



Disfrute sin peligro

SU cutis estará bien protegido contra
los efectos del sol, el agua y el viento
si se aplica Pond's Vanishing Cream.

La mujer moderna, cuidadosa de si
misma, debe adoptar las famosas Cre-
mas Pond's para el cuidado de su cutis.

Por la noche antes de acostarse y tan-
tas veces como sean necesarias durante
el día, la piel debe limpiarse con Pond's
Cold Cream. Se aplica la crema deján-
dola que actúe durante uno o dos mi-
nutos y se seca con una toalla fina.
Por la mañana al levantarse y antes de
salir a la calle, aplíquese Pond's Vanis-
hing Cream para suavizar la piel, pro-
tegerla y servir de base para los polvos.

Son las dos cremas usadas por la aris-
tocracia del mundo entero.



Al por mayor:
C. A. Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 12 - Unitas, S. A.
Librería, 23 - La Florida, S. A. Pasaje de la Merced, 5
J. Icart, Plaza Constitución (S. G.), Barcelona y
Federico Bonet, Apartado 501, Madrid

Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream
Tubo Pequeño: Ptas. 1.65 Tubo Grande: Ptas. 3.35
Bote " 4.75 Bote " 9.15
(Timbre aparte)



COLD CREAM
(Crema de noche)

Pond's

VANISHING CREAM
(Crema de día)

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: DOUGLAS C. DERING, 64 VICTORIA ST. - LONDRES



EL CEREBRO LABORA

El trabajo intelectual consume muchas más energías que el ejercicio de los músculos en el doble de tiempo... Cuida Vd. de sus fuerzas intelectuales con mayor solitud de lo que debe cuidar de sus fuerzas físicas, y acuérdesese de que para mantener unas y otras en perfecto equilibrio, es necesaria una alimentación sana, sustanciosa y fácilmente asimilable. La

OVOMALTINA

producto concentrado de los principios esencialmente nutritivos de la leche, los huevos frescos, la malta y del cacao—es el mejor medio de reponer el cotidiano desgaste de las energías orgánicas, cualquiera que sea el dispendio que de las mismas se esté obligado a hacer.

Latas de 250 y 500 gramos en Farmacias y Droguerías

Fabricante:
Dr. A. Wander S. A.
Berna (Suiza)



Pida una muestra gratuita al representante para España:
J. B. Marco
Calle Valencia, 305
BARCELONA

HERNIAS

Prof. ortopédico-herniólogo D. Pedro Ramón

Autor del eficaz tratamiento **NO OPERATORIO**, superadelante laureado por la Ciencia y bendecido por los enfermos. Retención absoluta y curación **segura y radical**, cualquiera que sea su hernia. Pida el opúsculo: «Redentor del herniado».

Despacho: Carmen, 33, 1.º, BARCELONA. Delegación: S. Bernardo, 117, 1.º, MADRID.

OBSEQUIO A LAS LECTORAS DE "MUNDO GRAFICO"

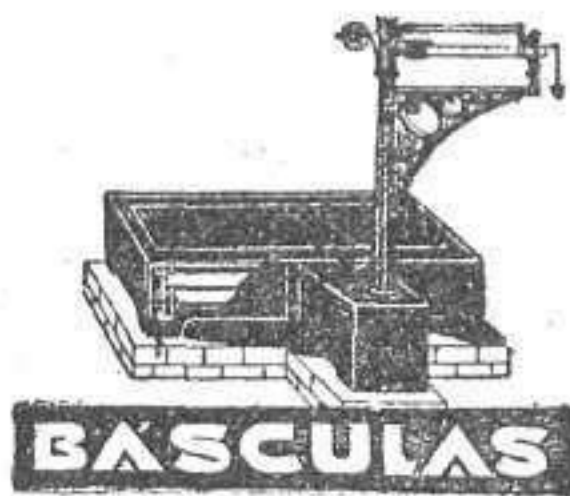
Toda señora que aprecie el buen orden de su hogar y se interese por la moda puede recibir a correo seguido un **NUMERO DE PROPAGANDA** de la interesante revista de modas y del hogar "MONDE ELEGANT" (edición en español). Números mínimos de 40 páginas. Figurines en colores. cada número contiene una hoja Labores. Mensualmente una plantilla con 3 patrones tamaño natural. Varias entregas de novelas y de la obra "Sistema de corte de señoras". Sana literatura. Informaciones gráficas, etc., etc.

Aparece los días 1.º y 15 de cada mes.
Al año, 15 pesetas. Semestre, 8 pesetas. Acompañe 50 céntimos para gastos de correo del ejemplar de propaganda.



D. núm.
calle población provincia
..... remite 50 céntimos en sellos para un ejemplar de propaganda de "MONDE ELEGANT".
Avenida Alforso XIII, 413, BARCELONA (sección de propaganda).

No remitimos números de muestra a Madrid ni a Barcelona



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones.

HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**.
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona



HIPNOTISMO

... ¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquéllos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos, que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se opongan a su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño o hacer dormir a otro, a cualquiera hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Es benéfico a todo el mundo. No cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy mismo.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

SAGE INSTITUTE, Dep. 65 MS

Rue de l'Isly, 9, Paris VIII, France.

Conservas TREVIANO

Urinarias CURADO EN 15 DÍAS (Ambos sexos)

Un testimonio elocuente y terminante de curación completa, lograda en breves días con sólo el uso de los **CACHETS COLLAZO**, es el que más abajo se transcribe Y, a propósito de estos testimonios, conviene llamar la atención del lector sobre algunos puntos: 1.º Nunca se solicitan; son, pues, declaraciones espontáneas con que enfermos curados quieren expresar su reconocimiento. 2.º No se publican todos los que se reciben (para ello sería preciso ocupar páginas enteras). 3.º Los originales están siempre a disposición de las personas interesadas que deseen examinarlos.

Léase ahora la carta de que más arriba se hace mérito: «Doctor Angel García Collazo, Rosario.—Miguel Riglos, 1.º Abril.

Muy señor mío: Cúmpleme acusar recibo de su atenta 25 del próximo pasado, y comunicarle que a la segunda caja de Cachets ya estaba sano de la blenorragia; empero, he seguido tomando la tercera caja, para mayor seguridad y defensa de los tejidos. La cura total ha durado quince días. Salúdalo s. s. N. N.»

Manifestaciones como la que precede, diaria y numerosamente repetidas, permiten afirmar de una manera absoluta que los **CACHETS COLLAZO** son siempre de rápidos y seguros efectos en las enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—, aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos.

A pesar de costar 16,25 pesetas, resultan sumamente económicos y de uso muy cómodo y reservado.

Preparados por el Dr. **ANGEL GARCIA COLLAZO**, químico-farmacéutico argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid, en sus laboratorios de Rosario (Argentina). Premiados con medallas de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. García, Alcalá, 85, Madrid.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfou, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer», Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AMBOS sexos, diferentes países, solicitan cambio correspondencia. Detalles gratis: García, Mediana San Pedro, 66, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer Campeones 1928 y 1929. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CREMA «Misterio». Ninguna deja la cara tan joven y bonita como esta marca. Remitimos contra cinco pesetas Giro postal o sellos correo. Vázquez, San Onofre, 6, Madrid.

CANARIOS Musicales, grandes criaderos, por mayor y menor. Especialidad en pájaros finos. Juan Marzal. Alberto Aguilera, 31, Madrid.

Caballero legionario, joven, educado, próximo licenciarse, relacionarse con señorita buena posición, fines matrimoniales. Luis Fernández Gómez. 6.ª Bandera. Plana Dax-Riffien, Marruecos.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESAHUCIOS e inquilinatos. (Legislación, formularios y jurisprudencia). El libro indispensable a propietarios e inquilinos, abogados, procuradores, etc., 10 pesetas. Librería Bosch. Barcelona.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRANOS, erupciones, manchas, asperezas, etc. Desaparecen con «Thuya», jabón profiláctico, 3 pesetas en farmacias y droguerías, Gayoso y Borrell. En Barcelona: Segalá y Alsina. Por mayor: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Por 3,50 pesetas se remite a todos los pueblos de España.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía fatima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

HOMERES! débiles, de cualquier edad: Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo, económico. Pago después del resultado. Escribid: N. E. A., Apartado 10.073, Madrid.

INMEJORABLE Ortografía Española, según la crítica técnica es la de Higinio Bullón, Profesor Normal. Cáceres.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

Legionario culto, instruido, desea mantener correspondencia formal con señorita, fines matrimoniales. Arturo Lanchares de Viguera. 4.ª Compañía, Depósito Riffien, Ceuta.

LA defensa del conductor, por el juez de primera instancia Sr. Salmerón. El libro más consultado por jueces, abogados, propietarios y conductores de automóviles. 3,50 Ptas. Librería Bosch. Barcelona.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

METODO Laf. Sana: Estreñidos. Artritis. Reumáticos. Dispepticos y purifica sangre. Trofología. Trofoterapia. Escriban, Clínica Naturista. Valladolid.

NERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis ha-

cer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NECESITO buenos colaboradores en toda España, para trabajar artículos novedad, de muy fácil venta, ocupación bien remunerada, compatible con cualquier otro destino. Exclusivas Germania, Apartado 9021, Madrid.

Nenita mfa: En portería tienes dos cartas. A pesar de todo sigue queriéndote locamente, 6122.

NOVEDADES Alemania en bisutería, artículos fumador, afeitador, bazar, etc., dan beneficios fáciles y espléndidos. Surtido desde Ptas. 20. Saldo Alemán, Ronda San Antonio, 70, Barcelona.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Profesora. Mercedes Garrido. Asistencias embarazadas. Consulta. Inyecciones. Santa Isabel, 1, esquina a Antón Martín.

PELUQUERIA señoras vendiendo a mitad de su valor, por marchar extranjero. Calle Londres, 195, Barcelona.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

QUEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicante.

Recibí carta y bombones, agradecida mandaré noticias, semanalmente, El Libe-

ral de Madrid. No escribir más en este portadanza en salir. Dime si puede ser. Inmenso cariño. M. Q.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso o giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

SE atrevería usted a asegurar que sus escritos no contienen ninguna falta de ortografía o simplemente de acentuación? Usted podría garantizarlo en absoluto si estudiase las reglas ortográficas, fáciles y precisas, contenidas en la obra «Ortografía Española» de Iglesias, que se vende en librerías a ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

Solicitan madrina guerra, fines matrimoniales, legionarios Francisco Benegas y Julio Raffles. Banda Depósito, Riffien (Ceuta).

Solicitan madrinas guerra, legionarios 6.ª Bandera, 23 Compañía, Pascual Boix, Luis Pardo, Ladislao San Luis. Ceuta, Riffien.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito, vendibles durante Nochebuena y Reyes; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy. 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

Solicitan madrina guerra, fines matrimoniales, legionarios Guzmán Bueno y Julio César. Banda Depósito. Riffien (Ceuta).

Solicitan aguinaldo, los soldados de aviación, Gustavo Fortier y Carlos de Blénay; 1.ª Escuadrilla. Tetuán.

SELLOS para coleccionistas principiantes, magníficos surtidos, precios regalo. Envío ensayo, pesetas 5. Guillermo Pecker. V. Rechtswienzeile, 75. Viena. Siempre gangas.

Solicitan madrina de guerra, simpática, los cabos Santos Martín y Eduardo González, del Regimiento Borbón, 4.º de Caballería (Burgos).

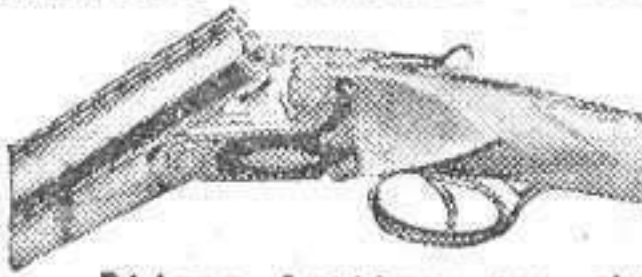
TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.ª



Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Sornatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídanse Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del DR. M. CALDEIRO

3.50 ptas. Pídanse Farmacias

CREMA «MISTERIO»

Producto único en el mundo para resultar mucho más hermosa. De venta: Perfumería Inglesa, La Alcohólera, Carmen, 10, y en la del autor

San Onofre, 6, Madrid

DEBILIDAD

é insensibilidad sexual, agotamiento, vejez prematura. Curación rápida con la **POMADA FORTIFICA** **Rodríguez de los Ríos**, de efecto maravilloso a la primera fricción. Evita contagios. Nunca perjudica. 10 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Enviando pesetas 10,50 se remite por correo a todos los pueblos de España.

Lea usted LA ESFERA

HERNIAS Médico Ortopédico



Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueras, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD

Curación por el método alemán.

Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 a 5.

DINERO

presto en letras a comerciantes, propietarios, empleados. Escribir indicando cantidad y plazo que se desea a BOADA. Cortes, 560. Barcelona.

BELLEZA

la tendrás con las especialidades OMAK, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

Lea Vd. Nuevo Mundo



PAREL
DE
FUMAR

BAMBU